

25 июля 1984

4

● Областной театр вернулся в Магадан



ПОСЛЕ УСПЕШНЫХ ГАСТРОЛЕЙ В ГОРОДЕ НА НЕВЕ

В среду, 22 июля, коллектив Магаданского театра имени Горького вернулся из семнадцатидневной гастрольной поездки в Ленинград. В аэропорту Магадана мы встретились с директором театра Тамерланом Маджитовичем Кормазовым:

— Тамерлан Маджитович, театр в первый раз за свое сорокалетнее существование выезжал на гастроли полным составом. Как встретили вас Ленинград и ленинградцы?

— Прекрасно. Город — необычайно жаркой погодой, горожане — на удивление редким вниманием и радушием.

— Репертуар театра хорошо знаком магаданцам, а что вы представили на суд ленинградских зрителей?

— «Бабий бунт», «Белый медведь», «Господин Пунтила и его слуга Матти», «Мистер Икс», «Любовь к ближнему».

— Можно выделить из этого списка спектакли, наиболее понравившиеся ленинградцам?

— Любовь зрителя завоевали музыкальные спектакли «Ми-

стер Икс», «Бабий бунт». Даже на фоне общего успеха гастролей успех этих спектаклей стоит немного особняком. Нам, впервые выступавшим перед такой аудиторией, как ленинградская, приятно, что спектакли проходили при полном аншлаге. Хотелось, конечно, и оправдать оценку работы театра, данную министром культуры РСФСР Ю. С. Мелентьевым.

Думаю, что в определенной степени это удалось. Горячие аплодисменты, овации — не побоюсь этого слова — таких тонких ценителей сценического искусства, как жители города на Неве, говорят о наличии связующей нити между рамной и залом, которая обуславливает творческий успех.

— Но программа гастролей не ограничивалась, наверное, только спектаклями?

— Нужно сказать, что успех колымчан, контакт с аудиторией, как принято говорить в таких случаях, поддерживался и за стенами театра, в котором проходили выступления. В насыщенный, сжатую по

времени программу гастролей входили встречи с рабочими, посещение ряда предприятий города, его неповторимых достопримечательностей и выставок.

Успеху театра, как видно из газет, сопутствуют не только цветы и аплодисменты. Теплые рецензии и отзывы благодарных зрителей в областной и городской прессе как бы подвели итог выступлению магаданцев на ленинградской земле.

Вот лишь одно высказывание рецензента «Вечернего Ленинграда»:

«Показанный ленинградцам гастрольный репертуар свидетельствует о том, что театр завоевал право на глубокий творческий поиск».

М. ДАВЫДОВ,
студент факультета
журналистики Уральского
государственного
университета.

НА СНИМКЕ: встреча в Магаданском аэропорту.

Фото Я. Юриуняка.