

27 марта 1982 года

● Сегодня — Международный день театра ■

О Г Н И Р А М Ш Ы

СЕГОДНЯ все театральные коллективы мира, все прогрессивное человечество отмечают Международный день театра. В нашей стране он является праздником не только работников театра, но и многонационального зрителя.

Слава русского театра расцвела еще до революции. Он по праву считался лучшим в мире. Основополагающие открытия в области актерского искусства принадлежат реформатору театра К. С. Станиславскому. Основанный им вместе с В. И. Немировичем-Данченко знаменитый Художественный театр стал важным этапом развития мирового театрального искусства.

В России работали выдающиеся режиссеры начала XX века — В. Э. Мейерхольд, А. Я. Таиров, Е. Б. Вахтангов. Спектакли Московского малого театра, собиравшие на одной сцене многих великих актеров, были хранителями живых, вечных традиций русской реалистической школы.

Революция дала свободу народам России. Начался бурный расцвет культуры. Одним из показателей этого расцвета стало появление национальных театров. Они существуют во всех союзных и автономных республиках, в центрах автономных областей и автономных округов. Театральное искусство пронизывает всю духовную жизнь народа, являясь его неотъемлемой составной частью. В нашей стране сформировался не возможный более нигде феномен многонационального театра.

Каждый год День театра посвящается самому значительному событию в жизни стра-

ны. Ныне, в год шестидесятилетия со дня образования Союза Советских Социалистических Республик — это смотр национальной драматургии.

Магаданский музыкально-драматический театр за все годы существования постоянно обращается к драматургии братских республик. На нашей сцене шли спектакли: «Святая святых» Друзе, «Ромео мой сосед», «Не прятать улыбку» Гаджиева, «Не называя фамилии» Минко, «Легенда в музыке» Раудмяэ, «Ханума» Качели, «Погода на завтра» Валева, «Голубые олени» Коломийца, «Сорочинская ярмарка» Рябова и другие.

Недавно получил путевку в жизнь спектакль по пьесе башкирского драматурга Азата Абдуллина «Тринадцатый председатель», посвященный 60-летию образования СССР. В прошлом году была осуществлена постановка большого полотна «Белый медведь» — о становлении Советской власти на Чукотке.

Каждое новое обращение к национальной теме ставит перед творческим коллективом новые задачи, более высокие требования. В работе над пьесой И. Сельвинского мы постарались сохранить колорит быта народа, северной природы, передать уникальную атмосферу взаимоотношений людей, в основе которых — доброта, бесхитроность. Несомненной удачей стали роли Умки и Нэнэ, которые исполнили актеры А. Кондратенко и А. Губский.

«Тринадцатый председатель» — совсем иной пласт и жанр, и актерского мастерства. Эта работа выходит за рамки се-

льскохозяйственной тематики, сугубо башкирского быта. Она, как и любая другая пьеса советской драматургии, общенациональна. Она вбирает в себя общегосударственные, общечеловеческие проблемы, опирается на национальные черты, характер народа.

И в этом суть нашего советского театра — синтезировать все лучшее, значительное, достигнутое театральным искусством братских республик, обогащаться его живительными источниками.

Магаданские актеры не забывают и еще одну особенность нашей северной сцены. Это единственный театр на Крайнем Северо-Востоке, и на его артистов возложена высокая миссия нести в самые отдаленные поселки, к жителям «глубинки» воспитывающий заряд искусства. Воспитывающий гражданственность и патриотизм, чувство прекрасного, лучшие человеческие качества.

Мы любим колесить дорогами нашей области. Мы всегда знаем — мы нужны, нас ждут наши зрители. И сознание этого заставляет нас работать еще интенсивнее, с большей творческой отдачей.

Нашему коллективу многое по плечу. В театре работает большая группа мастеров сцены: народный артист РСФСР В. Розанов, заслуженные артисты РСФСР В. Хмелев и А. Тюрни, главный балетмейстер театра Л. Шаульская, главный дирижер В. Щапков. Соллисты оперетты и артисты драмы О. Седлецкая, А. Деятрикова, Л. Чукаева, Г. Тюрина, Л. Бурцева, Н. Клепач, В. Бурцев, Т. Рузабров, А. Губский, В. Поздин, А. Кондратенко, И. Быков, П. Бекасов. Соллисты балета Г. Перцев, Г. Василецкая и А. Александров.

В полный голос заявляет о себе и молодежь. Свидетельство тому — ее новые работы.

И. ЖУХОВИЦКИЙ,
заслуженный артист
РСФСР, председатель
Магаданского отделения
ВТО.