

Слово артиста

ИСКУССТВО СЛУЖИТ МИРУ

Завтра все прогрессивное человечество будет отмечать Международный день театра. Такой праздник проходит вот уже двенадцать вторую весну.

Национальный центр СССР Международного института театра проводит нынче этот день под девизом: «Театр — действительное средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Советский театр изначально формировался как явление общественно-политическое, с первых шагов служит делу мира, укрепления доверия, взаимопонимания и добрососедства. Вспоминаются слова К. С. Станиславского: «...Театр должен быть одним из главных орудий борьбы с войной и международным средством поддержания всеобщего мира на земле. Театр — лучшее средство общения народов между собой, для понимания их сокровенных чувств».

Еще в 20–30-е годы люди Франции, Германии, Америки и других стран с восторгом встречали театры нашего нового социалистического общества, встречали театры, не просто задавшие целью удивить западное общество своим искусством, но и, что главное, посеять семена искреннего миролюбия, дружбы, взаимного сотрудничества.

В те годы зарубежная пресса писала о «благородном и

великом» Станиславском, отмечала «самоубытный характер неканий» Таирова, говорила о «наслаждении театром» Вахтангова, о «поэте сцены» Мейерхольде. Успехи советского многонационального театра — закономерный результат постоянного внимания партии и правительства, уделяемого развитию культуры и искусства в нашей стране. Деятели сцены горячо поддерживают мирные инициативы государств — участников Варшавского Договора и выражают неуклонное стремление своим творчеством крепить мощь социалистического сотрудничества, работать на пользу оздоровления политического климата на земле. И это понятно. Ведь в условиях серьезного обострения международной напряженности прагматическое высказание со всей определенностью указало, что существуют реальные возможности спасти человечество от ядерной катастрофы, разорвать круг безумной гонки вооружений.

Деятели литературы и искусства, в том числе и театра, особенно выделяют тот раздел Политической декларации, где речь идет об углублении взаимного духовного общения народов, об обмене художественными ценностями, о культивировании чувств взаимной доброжелательности и уважения.

Магаданское отделение ВТО проводит творческие встречи на предприятиях города и области, в ПТУ, в школах, высших учебных заведениях и с тружениками сельского хозяйства, на которых кроме показа отрывков из спектаклей, сцен и дуэтов, в лекториях и беседах звучит главная мысль, что сегодня на новом этапе становления общества — общества развитого социализма — значение советского искусства в идейном, нравственном формировании советских людей особенно возрастает.

Коллектив областного музыкально-драматического театра совместно с отделением ВТО недавно дали большую концерт, в котором были заняты мастера сцены и молодежь. Сбор от концерта передан в Фонд мира. Активными пропагандистами на творческих встречах и шефских концертах выступают народный артист РСФСР В. Розанов, заслуженные артисты РСФСР О. Седлецкая, А. Девятерникова, В. Хмелев, солисты оперетты А. Винник, Т. Александрович, В. Барляев, Т. Русабров, И. Быков, В. Бурцев, артисты А. Кодратенко, Л. Буриева, солисты балета Г. Васильевская, О. Филиппова, Г. Перцев, А. Александров и другие.

Большую пропагандистскую, воспитательную работу ведут

артисты Магаданского театра с молодежью. Ведь для нее театральное искусство выступает прежде всего как стимул, импульс к работе, творчеству. Поэтому молодежь отдаст предпочтение произведениям оптимистического звучания. Как наиболее важные качества художественного образа молодой зритель выделяет работоспособность, дисциплину труда, силу воли. Именно у любителей театра искусство сегодня наиболее успешно формирует такие качества, как патриотизм, доброта, человечность, трудолюбие. Полученные в результате социологических исследований данные позволяют утверждать, что интерес к театру во многом способствует улучшению социальной самочувствия и развитию активной жизненной позиции.

Творческие деятели магаданских музыкально-драматического театра и детского театра кукол понимают, что наша эпоха требует от художника сцены высокой гражданской устремленности, яркого творческого горения. Мы хотим, чтобы наше время вошло в историю отечественной и мировой культуры крупными, достойными эпохи произведениями.

И. ЖУХОВИЦКИЙ,
заслуженный артист РСФСР,
председатель правления
Магаданского отделения
ВТО.