

НА ПОРОГЕ НОВОГО СЕЗОНА

Отзвучало напряженное многообразие очередного гастрольного лета. Новые яркие впечатления, открытия, новые испытания и преодоления всех сложностей повседневной жизни театральных гастролей.

Самое время проанализировать итоги минувшего театрального сезона и окончательно сформулировать задачи сезона будущего. Выстроить репертуар театра с учетом требований современности, профессиональной оснащенности труппы, актерских индивидуальностей и их максимальной творческой загруженности. Словом, определить жизнь театра, его задачи на новый сезон.

Поиски ответов на эти непростые вопросы помогают отчетливо видеть все изъяны театра и находить оптимальные пути их искоренения, направлять усилия коллектива на конечный результат — спектакль, нашу радость и боль, наши надежды, тревоги и открытия.

По итогам работы в 1983 году нашему театру присуждено третье место во Всесоюзном социалистическом соревновании театрально-зрелищных предприятий с вручением Почетной грамоты Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры и денежной премии в размере 900 рублей. На общем собрании коллектива театра было принято решение — передать эту премию на сооружение мемориала в честь Победы советского народа в Великой Отечественной войне на Поклонной горе в Москве.

Значительным событием культурной жизни стали обменные гастроли Якутского государственного музыкального театра и музыкальной труппы Магаданского музыкально-драматического театра им. М. Горького, состоявшиеся в мае — июне этого года, которые вылились в яркий праздник дружбы. Широкий зрительский интерес к искусству этих кол-

лективов заметно стимулирует их творческую деятельность. Такие встречи могут стать хорошей традицией культурного обмена и взаимного духовного обогащения в нашем регионе с интересными разнообразными формами и в более широком масштабе.

Драматическая труппа театра в июне — августе выступала перед трудящимися нашей области. Трудно представить, что не так давно по этим землям ступала нога первооткрывателя, а сегодня на «попутном» вертолете или вездеходе в самые отдаленные точки Чукотки и Колымы несут профессиональные актеры свое искусство. И становятся желанными и близкими друзьями горняков, оленеводов, геологов, рыбаков, энергетиков и строителей, которые идут на эти встречи, чтобы отдохнуть, помечтать, подумать и поспорить. Наш зритель может понять и простить некоторую «условность», связанную с отсутствием декораций, но не прощает актерскую фальшь.

В сентябре, вскоре после сбора труппы, большинство актеров музыкальной половины театра побывали в гастролях в ряде районов области, у труженников сельского хозяйства, завершающих уборку урожая и заготовку сена. Поездка прошла с большим успехом, явившись своеобразным камертоном настроения накануне нового сорок шестого театрального сезона, открытие которого состоится 20 октября премьерой комедии А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты».

Сейчас завершается работа над классической испанской комедией Педро Кальдерона «Лама-невидимка». Известная пьеса прочитана театром нетрадиционно, что, на наш взгляд, придало постановке более яркую социальную остроту, ассоциативность и стремительность. Премьера состо-

ится в конце октября.

Началась работа над новой постановкой музыкальной комедии К. Листова по пьесе Е. Гальперинной и Ю. Анненкова «Севастопольский вальс». В постановке занята вся труппа театра. Этот спектакль — память о тех, кто через всю жизнь пронес верность дружбе, любви, преданность Родине. Мы посвящаем его 40-летию Победы и предполагаем представить на суд зрителя во второй половине ноября.

Кстати сказать, к работе над «Севастопольским вальсом» приступил и главный балетмейстер театра Ю. Емельянов, знакомый магаданцам по постановке диско-мюзикла «Приз «Виктория», осуществленной в конце минувшего сезона. Теперь Юрий Алексеевич — магаданец, он будет работать в нашем театре.

Ближе к Новому году зрители увидят две новые работы: «Восемнадцатый верблюд» С. Аленина — спектакль для молодежи и комедию-фарс Э. Радзинского «Приятная женщина с цветком и окнами на север». Постановку последней осуществит режиссер В. Тихонов.

Для самых маленьких зрителей театр приготовил традиционный подарок — сказку «Красная шапочка» по пьесе М. Бабушкина в постановке заслуженного артиста РСФСР А. Тюркина. Ее и ряд других сценических сказок можно будет увидеть в конце ноября в репертуаре детской театральной недели во время школьных осенних каникул.

Первыми премьерами 1985 года станут оперетта Ф. Легара «Веселая вдова» и одна из последних пьес талантливого белорусского драматурга А. Дударева «Рядовые».

Радостным событием прошедшего лета стало сообщение о присвоении почетных званий работникам нашего театра: заслуженного артиста РСФСР

— солисту театра, председателю Магаданского отделения Всероссийского театрального общества Вилу Викторовичу Бурцеву и заслуженного работника культуры РСФСР — костюмеру театра Александре Сергеевне Баглюк за многолетний безупречный труд. Тепло и сердечно поздравили их товарищи с этой наградой. Мы с благодарностью воспринимаем постоянное внимание к театру, высокую оценку нашей деятельности и постараемся делом ответить на эту заботу.

Многие проблемы в театре еще не решены, а время ставит перед нами новые задачи, требует смелых поисков, открытий. Иначе мы безнадежно отстанем. Тут очень важно четко распределить силы, рассчитать время, не упустить из поля зрения ни единой мелочи. Только в атмосфере взаимной чуткости, внимательной сосредоточенности, профессиональной пылкости, заинтересованности может рождаться озарение, вдохновение на пути идейно-художественных устремлений театра.

Обращение Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко ко всем деятелям литературы и искусства, прозвучавшее на юбилейном пленуме правления Союза писателей СССР, требует от каждого из нас глубокого переосмысления всей своей деятельности. Этот вдохновляющий и мобилирующий призыв открывает перед нами большие возможности и ко многому обязывает. Все мы вместе и каждый в отдельности должны помнить и то, что мы живем и творим в канун героической нашей победы. Что может быть ответственней и почетней!

А. КАЗИНЕР,
главный режиссер Магаданского музыкально-драматического театра им. М. Горького.