

ТЕАТР *России 1949-1992*
2932114. - 1992.

Первые 1949 полвека

Магаданскому театру скоро 50. Золотой юбилей уникального в своем роде театра. Уникального прежде всего благодаря своей истории.

Шел второй год войны. Начальник политуправления Дальстроя дал указание вызывать с приисков и рудников людей, которые в прошлом работали на профессиональной сцене. Те, кто был у истоков Магаданского театра, находились по разные стороны колючей проволоки. Вместе с вольнонаемными трудились в театре заключенные режиссеры, актеры, музыканты, художники.

Он родился, когда и города практически не было. В ноябре 1942 года состоялась премьера спектакля «Русские люди» по пьесе К. Симонова. Спектакль поставил режиссер И. Эллис, которому театр дал возможность избежать смерти, выжить физически. Артисты работали напряженно: репетиции назначались рано утром и после обеда, а каждый вечер шли спектакли. В месяц выпускалось по несколько премьер. До сих пор в городе с гордостью и благодарностью вспоминают тех, кто их готовил. Почти с самого начала в труппе Магаданского театра — Ю. Кольцов (Розенштраух), который прежде играл во МХАТе. Прекрасные артисты А. Шутова и А. Демич — из Московского театра имени Ермоловой, Тихонов — из Московского камерного. Создателем и долгое время руководителем этого сборного театра был Г. Кацман.

В октябре 43-го местные руководители пригласили в Магадан артистов украинского музыкального коллектива, которые в то время находились на гастролях в Сибири. В результате репертуар пополнился музыкальными спектаклями. Долгое время театр был «невъездным», ограничивался гастролями по поселкам и приискам Колымы.

К концу войны театр подготовил спектакль «Великий государь» по пьесе В. Соловьева. В одной из эпизодических ролей прекрасно выступил Георгий Жженев — ныне популярнейший актер театра и кино. Надолго запомнились декорации художника В. Шухаева, впоследствии народного художника РСФСР. В это же время появился и сразу привлек к себе внимание как опытный режиссер и художник Леонид Варпаховский, один из сподвижников В. Мейерхольда. Много лет с Магаданским театром была связана творческая судьба замечательного эстрадного певца и композитора Вадима Козина.

Сегодня у Магаданского театра есть все возможности для плодотворного творчества. Но решать материальные проблемы с каждым годом становится все сложнее. Средств на театр недостаточно ни в российском, ни в областном бюджете.

К своему 50-летию юбиляр подошел растерянным и неуверенным в завтрашнем дне, не ведая, состоится ли этот праздник.

Николай ЕРМОЛЕНКО.
Магадан.