

# “Планета Колыма” стала ближе

культура - 1997  
28 авг. - С. 9

*Магаданский театр драмы и оперетты четыре года никуда не выезжал со своего далекого Севера. В этом году ему повезло. Новый губернатор Магаданской области Валентин Цветков оказался неравнодушным к культуре и профинансировал летние гастроли своего театра.*

**И**юль магаданцы успешно выступали в Новгороде. Август – в Рязани, где и завершили свои гастроли.

Завзятым театралам они показали экспериментальный спектакль с балетом в жанре поэтической исповеди – “Сонеты” У.Шекспира и “Эзопа” Г.Фигейредо, любителям легкого детективного жанра – “Восемь любящих женщин” Р.Тома. Весь город пришел на “Миллионершу” Б.Шоу.

Яркая индивидуальность молодой Наталии Титовой в главной роли “Миллионерши” произвела впечатление. Ее Эпифания Онизанти была настоящим чертом в юбке. Экцентрические выходы героини Титовой напоминали каскад цирковых номеров. Эпифания умирjala свой гнев, то завязываясь в узел, как женщина-змея, то от бессилия шлепалась на шпагат, потом кидалась

на стену и вскарабкивалась на нее, будто опытный скалолаз, через минуту бесстрашно прыгала с высоты вниз с легкостью гимнастки... Непосредственность чувств, пластическая выразительность и актерский азарт Наталии Титовой в роли Эпифании – открытие молодого дарования на магаданской сцене.

Тот, кто посмотрел все спектакли главного режиссера Магаданской драмы Игоря Гуревича, вероятно, заметил, что при внешней разношерстности они внутренне объединены пристрастным интересом постановщика к ярким, сильным, резко обозначенным характерам и к необычным, экстраемальным обстоятельствам.

Парадоксально, но то, что сегодня Магаданский театр драмы и оперетты, который был организован на “планете Колыма” в начале 30-х годов как “крепостной театр” системы ГУЛАГа, продолжает следовать традициям веселого жанра, воспринимается совершенно естественно. Вероятно, в разреженном воздухе далекой северной земли, несмотря на исторические перемены, и теперь людям для жизнестойкости особенно нужен юмор.

**Нинель СОРОКИНА**