

# Рабочая Балахна

Балахна, Горьковской области

19 ДНВ. 41 6

## ПРИБЛИЗИТЬ ТЕАТР К НАСЕЛЕНИЮ

(Письмо в редакцию)

В 1940 году Балахна обогатилась своим стационарным драматическим театром. Это мероприятие было встречено балахнинцами с большим удовольствием. В репертуар театра включены пьесы, как советских драматургов, так и драматургов-классиков. И таким образом балахнинский зритель может иметь возможность культурно и полезно проводить свой досуг. Наш театр должен быть окружен вниманием общественности, а его работу надо максимально приблизить к зрителю.

В настоящее время театр не имеет своей постоянной сценической площадки. Его постановки в основном идут на сценах клубов Горзэс, Правдинска и Черновоманки. Причем, все эти сценические площадки платят театру «из вынужденности» директорам клубов не в ущерб развитию и показу своей клубной самостоятельности. Кроме того, клуб Горзэс территориально расположен далеко от центра города и естественно обзуживает своими постановками в основном зрителя, живущего на поселке Горзэса и прилегающего к нему улицах. Рабочие же Каргошной фабрики, служащие и интеллигенция самого города почти не имеют возможности посещать постановки театра в клубе Горзэс из-за дальности расположения.

Таким образом, естественно встает вопрос о необходимости приблизить театр к городскому зрителю путем создания его постоянной базы с постоянной сценической площадкой в самом городском кинотеатре. Это мероприятие вполне осуществимо не только не отразится на работе кинотеатра. Кинотеатры можно демонстрировать шесть дней в неделю, а седьмой день отдавать театру. Четыре постановки в месяц —

вполне достаточно для обслуживания городского зрителя. Этим самым мы максимально приблизим театр к населению и дадим ему возможность пользоваться этим культурным богатством в полном его объеме. Это сейчас пока сделать невозможно. Если к этому еще прибавить, что в настоящее время театр свои репетиционные работы проводит в явно ненормальных условиях, под «вечным страхом» изгала киносагса, то встает вполне логичным, что вопрос о создании при кинотеатре постоянной сценической площадки вполне назрел.

В летнее время силами театра можно организовать эстрадные концерты в прилегающем к кинотеатру саду, что является дополнительным местом культурного отдыха балахнинцев.

Наш театр должен расти и развиваться, а для этого ему нужно создать минимум необходимых условий для развития его творческих возможностей.

Президиум горисполкома и городком ВКП(б) уже проявили заботу о театре, но необходимо эту заботу продолжить и дальнейше и выделять средства на оборудование сцены для театра кино. Обществом города все мероприятия направленные на укрепление театра не должны мешать его работе. Будет приветствоваться, если театр нам удастся, как средство для повышения культурного и политического уровня населения города.

Директор Балахнинского музея А. АЛЕКСЕЕВ.

Инспектор горОНО —

Р. ХОХЛОВА.

Врач — И. ПЕРЛОВ.

Работница горздрави Н. ГОРЛЕВСКАЯ.

Зав. аптекой —

Е. ГЕРШАНОВИЧ.