

ТЕАТР

Наши планы на будущее

18 сентября Балахнинский драматический театр открыл новый театральный сезон. Первый спектакль, который увидели зрители, была пьеса молодого уральского драматурга В. Истоленко «Любовь Ани Березко». На днях театр покажет в обновленном составе спектакль прошлого сезона «В добрый час» В. Розова. Кроме того, восстановлен и уже показывается зрителю спектакль «Семейное дело».

Наличие трех спектаклей к началу сезона для Балахнинского драмтеатра—редкое явление. Это явилось результатом оказания действительной помощи со стороны партийных и советских организаций нашего города. Решение бюро городского комитета КПСС о работе театра во многом способствовало улучшению его административно-хозяйственной деятельности и руководства художественно-творческой жизнью.

Нам удалось сохранить основной состав творческих работников. Кроме того, театр в новом сезоне пополнился молодыми актерами. В нашем театре будет работать выпускник Московского театрального училища им. Щепкина при Государственном Малом театре В. И. Ильин, молодые актеры А. Д. Ставриди, Б. В. Доброправов, Л. И. Кремисева, А. В. Солгалов.

В настоящее время коллектив театра работает над постановками новых спектаклей. В ознаменование 50-летия первой русской революции будет подготовлен спектакль «Доктор Воронов». Эта пьеса И. Шаповаленко повествует о тревожных днях декабрьского восстания 1905 года. Героическая борьба рабочих-дружинников на баррикадах Красной Пресни овеяна легендарной славой. Тема эта волнует коллектив театра, и мы

сделаем все возможное, чтобы спектакль был достойным ее.

Из классического наследия театр наметил осуществить постановку малоизвестной пьесы А. М. Горького «Чудаки». Для детей подготовим водевил В. Коростылева и М. Львовского «Димка-невидимка». Постановка спектакля будет приурочена к дням зимних школьных каникул.

Таков репертуарный план театра на 1955 год. В 1956 году мы планируем осуществить 3—4 спектакля на современную тему—наш подарок XX съезду Коммунистической партии Советского Союза. С этой целью мы ведем знакомство с рядом новых пьес, которые и предлагаем на обсуждение зрителям. Это: «Памятник неизвестному герою» В. Розова, «Некатели» по роману Д. Гранина, «Большевик» Д. Дзеля (о Я. М. Свердлове), «Кюстер» А. Шундика, «Воспитание чувств» А. Цесарского и водевил Дыховичного и Слободского «Воскресенье в понедельник».

Паряду с пьесами советских авторов мы предлагаем зрителям обсудить и классические пьесы, а именно: «Обрыв» по роману И. А. Гончарова, «Дядя Ваня» А. П. Чехова, «Самоуправцы» А. Ф. Писемского, «Маскарад» М. Ю. Лермонтова, «Накануне» по роману И. С. Тургенева, «Дети Ванюшина» С. А. Пайденева.

Нам хочется, чтобы зритель высказал свое мнение по поводу выдвинутых нами пьес.

В летнее время 1956 года наш театр будет обслуживать и сельское население. Для этого коллектив будет разбит на две бригады, и каждая к июню должна иметь по два готовых спектакля для гастролей по Горьковской области.

П. Хромовских,
главный режиссер театра.