

Рабочая Балахна

г. Балахна

23 СЕН 1961

Н а ш и и н т е р в ь ю

Перед открытием занавеса

Идет репетиция. Из-за двери доносятся голоса актеров. Но вот репетиция окончена. Нас знакомят с новым режиссером нашего драмтеатра В. А. Яконовским.

Разговор сначала идет о Балахне. Нам, жителям этого города, очень приятно слышать:

— Здесь я не был очень давно и сейчас вижу большие перемены. Балахна похорошела. Чувствуется пульс большой жизни.

Теперь о нашей работе. Прежде всего об актерах. Мне кажется, этот коллектив способен решать серьезные задачи. К XXII съезду мы решили поставить пьесу А. Афиногенова «Мать своих детей». Эта пьеса современна и сейчас. В ней ставятся проблемы воспитания детей, материнского долга, родительской любви, укрепления семьи, честного отношения к своему делу. Автор

как бы ставит на пьедестал простую рядовую женщину, достойную большой любви и уважения.

Образ Екатерины Ивановны, матери своих детей, вырастает в образ матери-Родины, мудро, любовно, требовательно воспитывающей своих сынов и дочерей.

Роль Екатерины Ивановны Лабутиной готовит артистка А. Яконовская, роль Федора — Н. Антонов, Сони — артистка Н. Пухова, Сергея Чагина — артист А. Павлов, Каймакова — артист А. Будницкий, Матвеева — артист В. Казаков, Нади — артистка В. Панкратова.

Спектакль будет готов к 11 октября. В дни съезда партии состоится творческие встречи с рабочими. Мы покажем им отрывки из спектаклей, устроим небольшие беседы о театре, об участии искусства в борьбе за мир.

О. КАСЬЯНОВА.