



## ГАСТРОЛИ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА Г. ДЗЕРЖИНСКА

Вчера прибыл на гастроли в Москву из г. Дзержинска (Горьковская область) драматический театр имени 30-летия Ленинского комсомола. Гастроли начинаются завтра в помещении театра имени Ленинского комсомола. Ниже мы публикуем беседу с директором Дзержинского театра Г. Модестовым.

**ДРАМАТИЧЕСКИЙ** театр имени 30-летия Ленинского комсомола создан в молодом социалистическом городе Дзержинске Горьковской области в 1946 году. «За тех, кто в море», «Молодая гвардия», «Парень из нашего города» — эти первые спектакли нашего коллектива дают представление об идейно-творческом направлении театра.

Имя, присвоенное театру, обязывало коллектив всей своей деятельностью содействовать идейному и эстетическому воспитанию молодежи. В течение ряда лет мы вынашивали мысль создать такой образ молодого человека нашего времени, который мог бы явиться достойным примером для подражания. И вот артист театра Т. Лондон приступил к работе над пьесой, в основу которой положил «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого. Образ Алексея Мересьева давно стал близок миллионам юношей и девушек, и воплощение его на сцене казалось весьма заманчивым.

Работа Т. Лондона была завершена в 1951 году. Артисты горячо и страстно обсуждали пьесу своего товарища, вносили предложения и поправки, стремясь сохранить в пьесе все то ценное, что сделало книгу Б. Полевого любимой миллионами читателей во всех уголках нашей страны и далеко за ее рубежами.

Так родилась в театре пьеса «Настоящий человек». По существу она является плодом радостной и взволнованной работы всего коллектива. Это творческое волнение было тем более понятно, что молодой театр впервые давал жизнь драматическому произведению.

Осуществляя постановку пьесы «Настоящий человек», коллектив ставил перед собой задачу раскрыть богатый духовный мир советских людей, нарисовать их облик, исполненный благородства и душевной красоты, показать мужество, негнбимую волю к победе и самоотверженную любовь к социалистической Отчизне. Рядом с Алексеем Мересьевым главное место в спектакле занимает образ комиссара Воробьева, олицетворяющего руководящую, направляющую волю партии. Зрители увидят и боевых друзей Мересьева: талантливого сына украинского народа Андрея Дегтеренко, танкиста Григория Гвоздева, старого солдата Степана Ивановича, профессора Василия Васильевича, медицинскую сестру Клав-

дию Михайловну, безмянную «сеестренку», самоотверженно спасающую раненых бойцов и отдавшую жизнь при выполнении воинского долга.

Спектакль поставлен режиссером Ф. Лещенко, художественное оформление выполнено Виталием и Владимиром Мазановыми. Музыка — В. Семечкина. Главную роль исполняет автор пьесы артист Т. Лондон.

Коллектив театра был безмерно обрадован, когда появились первые отклики зрителей, дававших положительную оценку нашей работе.

На имя театра было получено письмо от автора повести Бориса Полевого, в котором он писал:

«Дорогие друзья!

Сейчас, когда благодаря творческой настойчивости тов. Лондона и усилиям коллектива Вашего театра «Настоящий человек» вышел на сцену, мне хочется от души поздравить Вас с этой победой...

Крепко, крепко жму Вам всем руки — и автору пьесы, и актерам, и всем остальным участникам спектакля.

Очень прошу написать, как смотрите спектакль, как его принимают. Ведь советский зритель — самый строгий и доброжелательный ценитель искусства, самый строгий рецензент. Его не обманешь ни словесной мишурой, ни «боевитостью» темы. Наш зритель по достоинству оценивает каждое явление искусства...

Сердечный привет Вам, дорогие друзья!

Ваш Б. Полевой».

Теперь, вступая в девятый год своего существования, театр начинает новый сезон в Москве. Нам предоставили возможность показать столичному зрителю спектакль «Настоящий человек». Это высокая честь для коллектива. С большим творческим волнением отдаем мы на суд москвичей свою работу. Мы уверены, что высказательные столичные зрители дружески оценят ее и своими практическими замечаниями помогут нашему коллективу совершенствовать свое мастерство.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «НАСТОЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК»: комиссар Воробьева — артист В. МАЧКАСОВ и Алексей Мересьев — артист Т. ЛОНДОН.

Фото И. ЛОТАРЕВА.