

ГОСТИ СТОЛИЦЫ

Театр имени XXX-летия

Ленинского комсомола в Москве

Позавчера вечером в столицу прибыл творческий коллектив Дзержинского драматического театра имени XXX-летия Ленинского комсомола.

В беседе с корреспондентом «Московского комсомольца» директор театра Г. Моделстов рассказал:

— Начало спектаклей нашего театра совпадает с исторической датой. Ровно 34 года назад, 2 октября 1920 года, в том же здании, где будут проходить наши гастроли, выступал со своей исторической речью «Задачи союзов молодежи» Владимир Ильич Ленин. Это заставляет всех участников гастрольной поездки с еще большей ответственностью подойти к творческому отчету перед москвичами и в первую очередь перед молодежью и комсомольцами столицы.

В названии нашего театра стоит — «имени XXX-летия Ленинского комсомола». В тот день, в октябре 1948 года, мы получили от молодежи города Дзержинска замечательный подарок — новое здание театра, построенное благодаря комсомольско-молодежным воскресникам. Дружба, которая с тех пор связывает нас с молодежью города, благотворно сказалась на творческом облике театра. Основу его репертуара составляют пьесы советских драматургов, посвященные образам современной молодежи. Наряду с этим мы осуществили постановку ряда спектаклей русской и зарубежной классики.

Свой девятый театральный сезон мы начинаем в Москве показом новой нашей работы — пьесы «Настоящий человек» по мотивам «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого. Эта пьеса — результат пятилетнего труда артиста нашего театра Т. Лондона, который является также исполнителем заглавной роли летчика Мересьева. Но нет, пожалуй, ни одного члена театрального коллектива, который бы не внес своего вклада в создание этого спектакля. Нам хотелось создать спектакль не только о выдающемся герое, но и рассказать также обо всех тех настоящих советских людях, которые помогали Мересьеву преодолеть трудности, поддерживали его. В этом наш коллектив видит главную идею и воспитательное значение спектакля «Настоящий человек».

Трудно описать волнение, испытываемое сейчас нами перед первым спектаклем, который посмотрят москвичи. Право выступить на столичной сцене ко многому обязывает нас.