

Вырезка из журнала  
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ  
РАБОТА

№ 12-.-.-.- 1954

О ГАСТРОЛЯХ В МОСКВЕ  
ДЗЕРЖИНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО  
ТЕАТРА ИМ. XXX-ЛЕТИЯ ЛЕНИНСКОГО  
КОМСОМОЛА

Недавно Дзержинский городской драматический театр им. XXX-летия Ленинского комсомола (Горьковская область) выступил с творческим отчетом в Москве. Театр показал зрителям столицы спектакль «Настоящий человек» (инсценировка артиста театра Т. Лондона по повести В. Полевого).

Коллегия Министерства культуры РСФСР обсудила итоги творческого отчета театра.

В приказе министра культуры РСФСР отмечается, что спектакль театра свидетельствует о смелости творческого коллектива в подборе репертуара, о стремлении театра к созданию спектаклей, отражающих героические образы советских людей.

Постановочный коллектив театра под руководством режиссера Ф. А. Лещенко проделал большую и плодотворную работу по сценическому воплощению инсценировки повести «Настоящий человек», создав яркий, глубоко волнующий спектакль большого политического и воспитательного значения.

Отмечая достигнутые театром успехи, министр культуры объявил благодарность директору театра т. Г. А. Модестову, режиссеру-постановщику спектакля «Настоящий человек» — т. Ф. А. Лещенко, автору инсценировки и исполнителю роли Мересьева — артисту Т. Лондон, художникам спектакля — т. Вл. М. Мазанову и Вит. М. Мазанову и всему коллективу театра.