

14 ЯНВ 1958

Москва

Газета №

В⁵ гуще жизни

ГОРЬКИЙ. (Наш корр.). В Дзержинске все молодо. Молод и сам город, возникший на месте бывшего поселка Растяпино, молодой его площади, здания. Молод и театр, который существует здесь всего десять с небольшим лет и носит имя 30-летия Ленинского комсомола. Но с самого основания дзержинцы рассматривали свой театр как один из центров борьбы за высокую культуру, за идейное и художественное воспитание населения города. Нелегко был путь коллектива. Он не раз ошибался, но тесное общение с народом помогало артистам найти правильную дорогу, которая и принесла ему широкую известность в стране.

Тесная и постоянная связь коллектива со зрителями не ограничивается вечерними встречами в здании театра. В этом сезоне актеры часто играли на предприятиях города. Выступления в обеденный перерыв, отчеты перед жителями рабочих поселков, регулярные выезды в колхозы, а также шефские вечера, конференции — все это прочно связало каждого артиста труппы с рабочими и колхозниками, помогло еще лучше и содержательнее строить свой творческий труд.

За последние три месяца театр устроил около сорока выездных спектаклей в поселковых клубах и в колхозах райсна. Большой любовью пользуются дзержинцы в селе Горбатово. Нет ни одного спектакля, который не был бы показан в Доме культуры Володарского района. Труженики передовой сельхозартели имени 1 Мая, колхозов имени Советской Армии и имени Булганина по праву называют актеров «нашими». Театр регулярно выезжает к торфяникам поселка Пыра, на сетевязальную фабрику в Решетихе. Летом минувшего года артисты побывали в колхозах и МТС Вачского, Сосновского, Богородского районов. Бумажники Балахны, трудящиеся ГЭС посмотрели спектакли «Поднятая целина», «Настоящий человек», «Поддубенские частушки».

Сейчас, когда в стране началась подготовка к выборам в Верховный Совет СССР, коллектив театра организовал три художественные агитбригады, готовит обширную программу выступлений перед избирателями Дзержинского избирательного округа. Это говорит о стремлении театра быть в центре жизни, в гуще событий. У труппы выработалась здоровая органическая потребность в постоянной связи со зрителями.