МОЛОДОЙ ТЕАТР В ДРЕВНЕМ ГОРОДЕ

Город Дзержинск, Горьковской области,— молодой город: ему недавно исполнилось 30 лет. Тем, кто хоть раз побывает в Дзержинске, запомнятся его широкие проспекты, красивые и удобные дома, его зеленый наряд. Неотъемлемая часть города—строительные краны. Вступают в строй новые жилые дома, больницы, детские сады, ясли, магазины. И все это для советского человека—строителя коммунизма.

В 1948 году комсомольцы города построили здание театра. Построили в выходные дни, в свободные от основной работы часы. Очень им хотелось иметь в своем городе театр. И не случайно его назвали именем 30-летия Ленинского комсомола.

Жить в таком городе, служить своим искусством такому народу—это почетно и ответственно.

С первых дней существования театр настойчиво ищет свое творческое лицо. Главной задачей он ставит показ на сцене героев-современников, наших советских людей, которые служили бы примером в труде, быту, жизни. «За тех, кто в море» Лавренева, «Молодая гвардия» по роману Фадеева, «Парень из нашего города» Симонова — эти спектакли определили идейно-творческое направление театра.

В течение ряда лет коллектив театра вынашивал мысль о возможности создания своего собственного драматургического произведения, в центре которого был бы образ молодого человека наших дней. И в 1954 году в театре родился спектакль «Настоящий человек» по повести Бориса Полевого. Инсценировал повесть артист театра Т. Лондон.

Тема массового героизма советского народа является главной темой спектакля, что и определило его успех у зрителя. После его показа в том же году в Москве о нем много писалось в печати, столичной общественностью ему была дана высокая оценка. «Спектакль «Настоящий человек» вошел в золотой фонд театра и бережно хранится коллективом.

Свои гастроли мы открываем этим спектаклем.

Воодушевленный успехом «Настоящего человека», коллектив театра поставил спектакль «Вспомним, товарищи!» — о Ф. Э. Дзержинском, имя которого носит наш город. Пьесу написал местный автор М. Либер. Затем мы ставим инсценировку романа Михаила Шолохова «Поднятая целина», пьесу И. Вирты «Дали неоглядные».

В дни, когда шел исторический XXI съезд КПСС, театр показал инсценировку романа В. Кочетова «Братья Ершовы», также родившуюся в стенах театра.

Такова вкратце история нашего молодого театра.

На гастролях, кроме спектакля «Настоящий человек», мы покажем ряд других спектаклей. Зрители увидят инсценировку известного романа В. Шишкова «Угрюм-река».

О последних днях германского фашизма, о зарождении на развалинах гитлеровской Германии демократической Германии рассказывает драма прогрессивного немецкого писателя Э. М. Ремарка «Последняя остановка».

Покажем мы и одну из пьес прогрессивного испанского драматурга А. Касона «Третье слово». В этом произведении зло высмеивается лживая цивилизация буржуазного общества.

Пьеса В. Соловьева «Опасная профессия» живет на сцене нашего театра около двух лет. И несмотря на большие драматургические недостатки, которые по мере своих возможностей театр стремился преодолеть, спектакль пользуется успехом у зрителей, привлекая внимание романтикой приключений советских разведчиков в годы Великой Отечественной войны.

Наш театр на гастролях покажет и комедии.

«Если в сердце весна» А. Козина—это смешной, незатейливый водевиль. Главные его герои — рабочая молодежь. Драматург показывает ее труд, дружбу, любовь.

Комедией-шуткой назвал А. Софронов свою пьесу «Миллион за улыбку».

Зритель увидит и комедию молодых ленинградских драматургов Смирновой и Крайндель «Четверо под одной крышей».

Наш театр покажет и произведения классиков. Это—комедия А. Н. Островского «На бойком месте» и мелодрама английского драматурга Б. Шоу «Ученик дьявола».

В гастролях участвует весь творческий состав. Владимирцы познакомятся с такими опытными мастерами сцены, как заслуженные артисты РСФСР Т. Лондон и Е. Сляпин, заслуженная артистка Марийской АССР Н. Конакова, заслуженный артист Якутской АССР И. Грудь. В спектаклях участвуют артисты Е. Бекханова, Е. Гольцев, В. Лянунова, Л. Станиславов, А. Савинов, Е. Белянкина, В. Белянкин, Н. Вельяминов, М. Горская, М. Иванов, Г. Рубайлова, О. Уколова, Л. Юшкова и другие.

Весь коллектив надеется, что наша встреча с владимирским зрителем будет плодотворной, поможет нам в дальнейшей творческой работе.

Д. СЕМЕНОВ,
главный режиссер Дзержинского театра драмы им. 30-летия Ленинского комсомола.

ПРИЗЫВ
г. Владимир