

Ждем встреч со зрителем

С волнением готовится Дзержинский театр имени XXX-летия Ленинского комсомола к гастролям в Йошкар-Оле, которые начнутся 4 июня.

Созданный в 1946 году по просьбе трудящихся в крупном производственном центре — Дзержинске, городе химиков, театр с первых дней своего существования пользуется неизменной любовью и поддержкой общественности города и рабочего зрителя.

За восемнадцать лет творческого труда коллектив осуществил постановку ряда значительных произведений советской драматургии, русской и мировой классики. Выезжая на гастроли, театр побывал во многих городах Советского Союза, а в 1954 и в 1957 гг. выступал с творческим отчетом в Москве. Зрителям столицы были показаны наши лучшие спектакли «Повесть о настоящем человеке» и «Поднятая целина».

Такими спектаклями, как «Любовь Яровая», «Таня», «Братья Ериповы», «Люди, которых я видел», «Барабанища», «Иркутская история», «Битва в пути», театр стремился воспитывать трудящихся в духе советского патриотизма, звал их к труду, к борьбе за светлое коммунистическое будущее. Лучшие произведения М. Горького и Чехова, Гоголя

и Островского, Шекспира и Лопе-де-Вега, Бомарше и Шеридана пользовались успехом у зрителя.

За последний год репертуар обогатился новыми спектаклями, они будут показаны йошкар-олинцам. Это пьеса молодого автора В. Шаврина «Разбуженная совесть», в которой показан замечательный коллектив молодых строителей, работающих на одном из крупных объектов Дальнего Востока. Это — чудесные ребята, умеющие пошутить и повеселиться, постоять за честь своей бригады. А когда к ним приходит из заключения человек с трудной судьбой — Анатолий Сысоев, они не отталкивают его, наоборот, помогают ему стать честным гражданином.

Большой творческой работой театра являлась инсценировка романа Л. Андреева «Распутие нас, люди», вызвавшая интерес общественности, особенно молодежи Роман проникнут духом борьбы за прекрасные люди будущего, за их высокие принципы.

Рабочий-строитель Алексей Токарев полюбил дочь генерала — Женю Каверину. Но ее мать не может допустить, чтобы Женя стала женой камешника. Она наметила дочери, по ее мнению, более достойного жениха. Женя покидает

дом, уходит к Алексею.

Ставим мы и веселую комедию А. Софронова «Судьба-индейка», остроумно высмеивающую отдельные недостатки, свойственные нашим людям. Покажем йошкар-олинскому зрителю инсценировку повести Ю. Семенова «Петровка, 38» («Трое из уголовного розыска») о работниках милиции.

Русская классика представлена драмой А. Н. Островского «Бесприданница» и пьесой А. Толстого «Мракобесы». В гастрольной поездке мы выпустим свою новую премьеру — трагедию Ф. Шиллера «Коварство и любовь».

Йошкар-олинский зритель познакомится с нашими ведущими актерами — народной артисткой Марийской АССР Н. Конаковой, Е. Белякиной, М. Горской, Л. Калининой, М. Киватской, В. Ляпуновой, Н. Бузузовым, М. Ивановым, В. Искриным, П. Карсаловым, А. Павловым, А. Савиновым, А. Сорокко, Л. Станиславовым, Я. Хомутовым, актерами среднего поколения Л. Вельяминовой, А. Белякиной, Ф. Валиковым.

В нашем театре дружески сочетаются творческие интересы опытных актеров с артистической молодежью — Л. Лукошиной, Э. Померре, Л. Титовой, Э. Титовым, В. Ждановым. Эти молодые артисты вы-

ступают в ответственных ролях и создали ряд правдивых, интересных образов.

Спектакли, вошедшие в репертуар гастрольной поездки, осуществлены гл. режиссером театра, заслуженным деятелем искусств А. Калининым, заслуженным деятелем искусств СОАССР Б. Пиковским, режиссером Н. Бузузовым. Художественное оформление спектаклей гл. художника В. Мазарова и художника В. Разуваева.

Театр им. XXX-летия Ленинского комсомола намерен провести творческие встречи с трудящимися города Йошкар-Олы. Наши гастроли в Марийской АССР будут для нас не только творческим отчетом, но и примером крепкой, братской дружбы, взаимного культурного обогащения.

А. БЫКОВА.

Директор Дзержинского драматического театра им. Ленинского комсомола.