

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЧУВАШИЯ

от 23 ИЮЛЯ 1966

г. Чебоксары

Газета №

Н а ш и и н т е р в ью

Встречи с чебоксарским зрителем

Вот уже больше недели в нашем городе с успехом идут спектакли Дзержинского театра имени 30-летия Лепинского комсомола.

Как правило, спектакли идут при полном зале, зрители тепло встречают знакомых по прошлым приездам к нам дзержинских актеров.

Мы обратились к директору театра Антонии Фоминичне Быковой с просьбой рассказать о той работе, какую коллектив театра провел в нашем городе.

— XXIII съезд, — сказала А. Ф. Быкова, — поставил большие задачи перед работниками фронта искусства. Они призваны приблизить искусство к широким массам трудящихся. Наш зритель — это строители, рабочие, пращи, инженеры, колхозники. И мы также хотим, чтобы театр стал ближе и понятнее тем, кто его посещает. Мы стремимся, чтобы зрители встречались с актерами не только во время посещения театра, а и чтобы актеры бывали там, где трудятся посетители наших спектаклей. Одной из основных форм нашей работы стали встречи актеров с производственниками.

У нас уже есть в этом определенный опыт. При театре создана специальная группа, состоящая из ведущих актеров, режиссера, художника, которая выезжает на предприятия, стройки, в колхозы, где на общественных началах проводятся своеобразные концерты с показом сцен из спектаклей.

— Где уже прошли такие встречи у нас в городе?

— Всего наши артисты дали в Че-

боксарах тринадцать таких концертов. На них побывало около четырех тысяч зрителей. Наши артисты П. Д. Карсалов, М. С. Иванов, М. А. Горская, В. М. Искрин, Л. А. Калинин, Л. А. Станиславов, П. А. Прокурор, М. С. Киватская показали отрывки из спектаклей «Грушенька», «Огненный мост» и другие на открытии лагеря «Сокол» в Новочебоксарске, перед рабочими и строителями города химиков. Были у нас также встречи с работниками электроаппаратного завода, хлопчатобумажного комбината. Обычно наш главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Калинин рассказывает собравшимся перед выступлениями об истории театра, которому исполняется в октябре этого года двадцать лет, о репертуаре и о творческом коллективе. Наши актеры выступали также по Чувашскому радио и телевидению. Намечено у нас немало встреч и с сельскими тружениками. Цивильск, Алатырь, Канаш, Сундырь, Моснакасы, Вурманкасы — в этих и некоторых других городах и селах Чувашии побывает до конца гастролей наш коллектив.

Есть у нас в репертуаре спектакль и для маленьких зрителей. Это пьеса-сказка «Пакет из Африки», так что мы думаем познакомиться с нашим творчеством и маленьких зрителей. Мы покажем эту постановку в детском заводском санатории, а также в лагерях и детских садах республики.

Работа в театре ведется очень напряженной. Иногда актеры в один день проводят три—четыре встречи со зрителями с выездом на предприятия и в села. Вечерами идут спектакли в театре. И кроме того труппа театра работает над двумя новыми постановками к предстоящему открытию сезона в Дзержинске: это пьесы «Суд идет» Лааутина и «Обелиск» Мамлина. Свои гастроли в Чебоксарах коллектив нашего театра рассматривает как творческий отчет перед зрителями, с которыми встречается уже в третий раз...

Надо отметить, что репертуар театра говорит о том, что коллективу его под силу серьезные, сложные работы. Разнообразные тематик такие свидетельствуют о его широких творческих возможностях. Теме современности, молодежи посвящены спектакли «Огненный мост», «Рассудите нас, люди», «От имени любви». О Волжкой Отечественной войне рассказывает пьеса «Перебежчик». 27 июля исполняется 125 лет со дня гибели на дуэли М. Ю. Лермонтова, и чебоксарцам будет показана пьеса Лермонтова «Испанцы».

Чебоксарский зритель не остался равнодушным к приезду гостей из Дзержинска, гастроли их стали большим событием в культурной жизни не только столицы, но и многих сел, городов республики. Хочется от души пожелать коллективу театра больших творческих успехов.

В. АПАНАСОВА.