

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ
г. Казань

У нас на гастролях

С РАСПАХНУТЫМ СЕРДЦЕМ

Дзержинский драматический театр имени XXX-летия Ленинского комсомола — сравнительно молод, у него нет столь прославленной биографии, как у театра имени В. И. Качалова, на сцене которого мы будем играть. Но хочется верить, что взыскательный казанский зритель с пониманием оценит наши поиски, влюбленность в сценическое искусство и страстную мечту нести людям радость.

В Казань мы привезли лучшие постановки юбилейного года. Среди них — драма Б. Ромашова «Огненный мост», в которой воссоздается героический пафос революции и первых лет строительства новой жизни. Сцены в узаном городе «Варвары» М. Горького, трагедия М. Лермонтова «Испанцы», драма Н. Леснова «Грушенька», пьеса «Щит и меч» В. Коженикова и В. Тонарева по мотивам одноимен-

ного романа, комедия В. Шварина «Девушки с улицы надежды», драма А. Бархоненко «Обуховы нужны чудак», сатирическая комедия М. Булгакова «Иван Васильевич» и комедия Н. Финна «Сестры-разбойницы».

А теперь несколько слов о тех, кто создал эти спектакли. Почти с основания театра и по настоящее время работают в нем артисты Я. Хомутов, В. Ляпухова, несколько

позже пришли актер и режиссер Л. Станиславов, заслуженная артистка МАССР Н. Казанова, Е. Веллинина и В. Болжанкин. Всеми ими на сцене Дзержинского театра создано много ярких образов в спектаклях классической и современной драматургии.

За последнее пятилетие в театр пришли новые актеры. Они также внесли творческий вклад в дело художественного развития нашего коллектива и стали участниками и

создателями хороших спектаклей.

Познакомятся зрители с творческим почерком нашей режиссерской коллегии — заслуженного деятеля искусства Северо-Осетинской АССР А. Пиновского, Л. Станиславова, Н. Карсолова, Н. Альбицкой. Увидят оформление спектаклей, сделанное художниками Я. Баженовым и В. Мазановым.

Много сил и времени коллектив театра уделяет и рабо-

те со зрителями. Формы этой работы чрезвычайно многообразны. И сейчас, на гастролях, мы намерены провести предельно интересные встречи со зрителями непосредственно на производстве, в цехах, с показом отрывков из спектаклей.

А. КАЛИНИН.
Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР



7 ИЮН 1967