

# ЭТИ ПАМЯТНЫЕ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ...

Вчера общественность, любители театра Дзержинска торжественно отметили 30-летие драматического театра им. 30-летия Ленинского комсомола.

ОКИДЫВАЯ взглядом путь, который прошел наш коллектив за три десятилетия своей жизни, — говорит директор театра, заслуженный артист РСФСР Виктор Петрович Шалагин. — Мы с удовлетворением можем констатировать, что задачи, которые ставили перед нами жизнь, городская партийная организация, наконец, зритель, мы в общем и целом выполняли успешно. Были у нас и свои слабости,

промахи, но не они определяли лицо нашей жизни, наших поисков. Главное все же в том позитивном, большом вкладе, который дзержинские мастера сцены вносили все эти годы в культурную жизнь своего города, в той непосредственной помощи, которую они оказывали Дзержинской городской партийной организации в идеологической, воспитательной работе, проводимой ею среди трудящихся района. Приме-

ры? На их перечисление уйдет много времени. Скажу лишь, что этим задачам служит, эти задачи решает любовью наш спектакль; посвященный тем или иным проблемам современности. Здесь и раздумья о рабочей чести, об облике современного производственника, остро и интересно заявленные пьесой В. Азерникова «Третьего не дано». Нашим зрителям особенно интересно было это видеть, потому что действие пьесы происходит на крупном химическом производстве. Здесь и утверждение славных рабочих традиций.

тесной взаимосвязи поколений, духовного подвига во имя людей, во имя прекрасного завтра («Настоящий человек» Б. Полевого, «Поднятая целина» М. Шолохова, «Земля замоскворецкая» И. Штока, «Солдатская вдова» Н. Анкилова и другие). Здесь же нравственные поиски и борения наших современников, героев таких памятных зрителю спектаклей театра, как «Долги наши» Э. Володарского, «Берегите белую птицу» Н. Мирошниченко.

Театр немало исколесил гастрольных дорог как по об-

ласти, так и по стране, но, конечно же, эталоном, творческим ориентиром для нас были и остаются гастрольные театры в Москве, когда мы привезли москвичам лучшие свои спектакли, нигде до того не шедшие, — «Настоящий человек» и «Поднятая целина», инсценировки которых сделал бывший актер нашего театра Т. Лондон. Успех гастролей окрылил театр, вдохнул в него новые творческие силы, заставил по-другому, более требовательно относиться к своим репертуару и творчеству.

Перелистывая сегодня вместе со зрителем страницы истории театра, не можешь не вспомнить, не оценить большого вклада, который принесли в развитие, становле-

ние дзержинского театра такие мастера его сцены, как заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Калинин, заслуженный артист РСФСР Ф. А. Лещенко, заслуженная артистка МАССР Н. А. Конакова, артисты Л. А. Станиславов, В. А. и Е. Д. Белянкины, И. Л. Костяев, П. А. Проскуров. Очень приятно сознавать, что лучшие традиции дзержинской театральной труппы свято оберегает и несет в зрительские массы нынешнее поколение ее артистов и режиссеров — опытный, ищущий мастер сцены, главный режиссер театра А. А. Клемантович, художник Ф. М. Кузнецов, артисты Э. Бурцева, К. Печников, Э. Морозова, С. Герасимова, Б. Чуркина,

В. Мерзляков, В. Рыбин и многие другие.

Театр сегодня взял прочный курс на современную пьесу, хотя в нашем репертуаре было и есть, составляло его гордость, украшение немало и драматургической классики. Ежегодно нашу афишу пополняют три-четыре пьесы современных авторов. В этом мы видим один из наиболее точных путей активного воздействия на зрителя, усиления своего идейно-нравственного влияния в его среде, наконец, самой действенной помощи дзержинским коммунистам в их борьбе по претворению в жизнь идей и положений XXV съезда КПСС.

Беседу вел  
Г. КОСОЛАПОВ.