

■ Дневник искусств

Театр из Дзержинска

1 июня начинает свои гастроли в Петрозаводске Дзержинский государственный драматический театр имени XXX-летия Ленинского комсомола.

Город Дзержинск — флагман советской химии — по праву гордится своим театром, его спектаклями «Настоящий человек» по повести Б. Полевого и «Поднятая целина» по роману М. Шолохова, которые были показаны на гастролях в Москве в 1954 и 1957 годах. Продолжая свои традиции, театр не раз становился первооткрывателем произведений советских драматургов.

Первыми в Союзе мы поставили пьесу лауреата Государственной премии СССР М. Маяковского и К. Рапопорта «Лед и пламень», рассказывающую о первых годах революционной деятельности Феликса Дзержинского. В нашем репертуаре — новая пьеса Э. Володарского «Западия». Первыми вывели на сцену и героев новой комедии Леонида Зорина «Незнакомец». В ней автор берет на прицел тех, кто не хочет и не умеет работать. Эту же линию репертуара продолжает комедия Анатолия Шагиняна «Этажом ниже», остро высмеивающая делячество, приспособленчество.

Морально-этические проблемы лежат в основе спектакля, поставленного по пьесе киргизского драматурга Мара Байджанова «Мы — мужчины», где заняты артисты старшего поколения. А творческая молодежь эту же проблему решает в лирической комедии Геннадия Мамлина «Поговорим о странностях любви».

Большое внимание театр уделяет классике. Мы дали новую сценическую жизнь трагедии Жана Расина «Федра», которая идет на нашей сцене вот уже третий сезон. Петрозаводчане увидят также спек-

такль по инсценировке известного романа Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Великий русский писатель поднимает тему человеческого достоинства. Его герои выступают как гордые и справедливые люди, не покоренные и не сломленные злом. Другой великий русский классик А. Н. Островский представлен в нашем репертуаре комедией «Лес». А западная классика — искрометной комедией великого испанского драматурга П. Кальдерона «С любовью не шутят».

Не забываем и о юных зрителях. Для них мы привезли сказки: «Три поросенка» С. Михалкова и «Доброе слово» В. Гольдфельда.

В театре стабильная творческая труппа. Долгие годы работают здесь Е. Д. Белякина, З. Н. Бурцева, З. Я. Морозова, В. А. Белякин, Л. А. Станиславов, П. А. Проскуров, В. Ф. Рыбин. Доброе слово хочется сказать о молодых актерах, активно занятых в репертуаре, — это В. А. Губкина, Л. В. Мироненко, В. А. Фадеева, К. К. Печников, В. В. Небольсин и другие. Встретитесь вы и с творчеством молодого режиссера, выпускника Московского ГИТИСа С. С. Догадкина.

Обширна гастрольная география театра: показ спектаклей в Москве, Горьком, Владимире, Чебоксарах, Саранске, в селах и поселках РСФСР. Свои гастроли в Петрозаводске в год великого праздника — 60-летия Октября — мы рассматриваем как творческий отчет перед трудящимися братской Карелии. Приглашаем вас на спектакли, товарищи зрители!

А. КЛЕМАНТОВИЧ,
главный режиссер Дзержинского драматического театра имени XXX-летия Ленинского комсомола.