

Горьковский рабочий
г. Горький

28 МАРТА 1980 г.

Гастроли

О СУДЬБАХ ЛЮДСКИХ

С 3 по 7 апреля в Горьком будут проходить спектакли Дзержинского драматического театра имени 30-летия Ленинского комсомола.

Горьковчане познакомятся с искусством этого интересного коллектива, которому исполняется 35 лет, с его мастерами, артистической молодежью, с его лучшими работами текущего сезона. Накануне гастрольных спектаклей главный режиссер АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ КЛЕМАНТОВИЧ рассказал:

— Прежде всего я должен сказать, что приезд в Горький мы рассматриваем, как творческий отчет перед зрителями областного центра в связи с 50-летием нашего города. На сцене Горьковского академического театра драмы покажем четыре спектакля, на наш взгляд, определяющих основное творческое направление Дзержинского театра — гражданственность, стремление к психологической разработке характеров.

Мы включили в репертуар гастролей произведения современных советских драматургов. Это драма «Жестокие игры» Алексея Арбузова, трагикомедия Михаила Ворфоломеева «Святой и грешный», драма Эдуарда Володарского «Западия» и, наконец, «Мгновенье над пропастью» — психологический поединок, как определил жанр своего произведения Николай Мирошниченко.

Открываем наши выступления «Жестокими играми». Театр поставил этот спектакль как предупреждение: «Не играйте в «жестокие игры»! Будьте осмотрительны!» Это спектакль об ответственности родителей за судьбы детей и ответственности молодого поколения за свои собственные поступки. Постановщики акцентируют внимание зрителей на проблеме доброты, в какой-то мере утраченной, и встают против жестокости. Основные роли исполняют молодые актеры, в большинстве своем выпускники Горьковского театрального училища: Юрий Тузов, Татьяна Мелендина, Владимир Оганесян, Зоя Морозова.

Трагикомедия «Святой и грешный» привлекла коллек-

тив острый постановочной проблемы бездуховности, обывательщины, потребительского отношения к жизни, а также необычным сюжетным построением драматургического материала. Помимо молодежи, в этом спектакле занята группа ведущих артистов — заслуженная артистка РСФСР Е. Д. Белякина, В. А. Матвеев, В. А. Белякин, Л. А. Станиславов, В. Л. Мерзляков. В главной роли Кузмы Тудышкина дебютирует на нашей сцене артист Владимир Танков.



Имя драматурга Володарского знакомо зрителям по таким пьесам, как «Долги наши», «Самая счастливая», «Сержант, твой выстрел первый». Название драмы «Западия» не следует понимать в прямом смысле. В ней речь идет о «западие» духовной, из которой нелегко вырваться в силу непонимания истинного смысла и цели жизни. В центральной роли Игната Маклакова горьковские зрители увидят заслуженного артиста РСФСР В. П. Шалагина.

Тема спектакля «Мгновенье над пропастью», решенного театром как психологический диспут — патристическое воспитание человека. Молодых зрителей он волнует морально-этической проблемой, вызывает желание быть похожими на его героев.

За многие годы это наша первая встреча с горьковчанами. Мы надеемся, что она будет взаимноинтересной и взаимообогащающей.

Сейчас наш коллектив поглощен интересной и ответственной работой — репетируем «Кремлевские куранты» Николая Погодина. Этот спектакль должен стать нашим творческим подарком 110-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина и полувековому юбилею города Дзержинска. Надеемся, что в будущем нам предоставится возможность показать этот спектакль и горьковчанам.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Жестокие игры» (В. Гусев и Т. Харламова).

Фото В. МУРАТОВА.