

Спектакли у Золотых ворот

ВЛАДИМИР. Здесь с большим успехом прошли микрогастроли Дзержинского драматического театра им. XXX-летия Ленинского комсомола.

За десять ярких весенних дней спектакли дзержинцев посмотрели более двенадцати тысяч жителей столицы Золотого кольца России, а также любители театрального искусства Суздальского и Ставровского районов Владимирской области. Всего состоялось 39 представлений на стационаре и 11 — на выезде.

Во Владимир дзержинцы привезли четыре лучших своих спектакля, два из которых — последние премьеры нынешнего сезона.

По-настоящему взволновал и старшее поколение, и молодежь спектакль «Вдовый пароход» И. Грековой, П. Лунгина, рассказывающий о заботах и судьбах военного и послевоенного времени, времени сложного и неоднозначного. «Слон» А. Копкова в постановке главного режиссера Л. Верзуба — недавняя премьера, и театр, естественно, продолжает работу над ней, выверяя ее акценты и образ-

ную структуру. Судя по реакции владимирцев, поиск этот на верном пути.

«Кабанчик» В. Розова, раскрывающий драму юноши, стоящего на жизненном перепутье, на пороге зрелости, нашел живой отклик в сердцах владимирских школьников, учащихся техникумов, ПТУ, т. е. тех, кого мы называем «трудным зрителем». Спектакль, кстати, получил и высокую оценку владимирских критиков.

Пришлась по душе жителям этого древнего российского города и мягкая, лиричная комедия М. Ворфоломеева «Невеста из провинции».

Для самых маленьких владимирцев мы играли — к их явному удовольствию — сказочные спектакли «Плутф, или Маленький призрак» М. К. Машаду и «Волшебный мсч Еремся» Э. Бериге. Один из этих спектаклей — для воспитанников Владимирского детского дома — был шефским.

Л. СТАРОСЕЛЬСКАЯ,
пом. главного режиссера по литературной части.