

АКТЕРЫ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ТЕАТРА ГОЛОДАЮТ, ПОТОМУ ЧТО ХОТЯТ СЛУЖИТЬ ИСКУССТВУ

Сергей ЛЕСКОВ, «Известия» — 1994. — 27 мая. — С. 7.

В редакцию позвонили из промышленного города Дзержинска Горьковской области, одного из крупнейших химических центров России. Вопрос, однако, касался отнюдь не производственных проблем. Актеры местного театра драмы объявили голодовку. История почти полностью повторяет сюжет известного фильма Леонида Филатова «Сукины дети».

В конце года приказом городской головы в руководство театра были назначены люди, не имеющие отношения к драматическому искусству. Творческий процесс начал хиреть, актеры сидели без работы, помещение же театра стали использовать для проведения различных презентаций, гостиных с возлияниями, рекламных конкурсов. На многочисленные послания главам городской и областной администраций, столичным чиновникам актеры ответа не получали. С 24 мая 12 ведущих актеров объявили голодовку.

Как рассказал актер Игорь Тарасов, голодающие продолжают играть в спектаклях. Во время нашего разговора сам Тарасов только что спустился со сцены, где играл роль Фроима Грача в пьесе «Налетчиками не

рождаются» по Бабелю.

В городе идет сбор подписей в поддержку актеров, за первый день собрано уже более 2 тысяч подписей. В момент нашего разговора появились представители христианской общины, которые принесли в театр святую воду. Совместное собрание с представителями мэрии результата не дало, предложения администрации актеров не удовлетворили. Любопытно, что актеры не выдвигают требований о повышении зарплаты, хотя она колеблется на мизерном уровне от 35 до 80 тысяч рублей.

26 мая в Дзержинском театре драмы закрытие сезона, давали «Доходное место» по Островскому. Как сказал Игорь Тарасов, голодовка будет продолжаться, пока все требования актеров не будут выполнены.