

# УГОЛОК ПОЭЗИИ

Я не ошибусь, если скажу, что Владимир Фролов знает в Орле не только как талантливое искусство (он заслуженный артист России), но и как убежденное, стойкое патриотическое искусство. Его страстные выступления на митингах снискали ему широкую известность в рабочих аудиториях, на собраниях ветеранов войны, в кругах интеллигенции. Словами, он на виду и на слуху у орловчан.

Владимир Фролов действительно носит в себе целый мир - мир талантливое искусство, мир стрессного публициста и еще совсем наземный ни своим поклонникам и единомышленникам, а до недавнего времени и во многом - мир поэта. На сцене, я был убежден, когда он прочитал мне свои стихи. В этот вечер удивляться. В своих стихах Владимир Фролов остается тонко чувствующим, страдающим за любой человеком. Реальное качество в наши рыночные дни...

Не до вытисстана и не до злепачи -  
Надо за землю родную стоять...  
Определенность поэтической речи придает все стихам истинное звучание. Я уверен, те, кому дорого справедливость и настоящая демократия, не обойдут своим вниманием эту маленькую, но очень весомую в смысловом плане публикацию стихов неординарного, разносторонне одаренного природой человека Владимира Фролова.

Виктор ДРОНИКОВ,  
Член Союза писателей России,  
г. Орел

## НАДО ЗА ЗЕМЛЮ РОДНУЮ СТОЯТЬ!

Василий КАТАНОВ

### Баллада о короле

Заслуженному артисту России  
Владимиру Афанасьевичу Фролову

Артисту - похвальное слово:  
Хорош он в любом выраже,  
Влюбленный в Орел и Ласкова,  
О, как он играл в «Рабакале»!

На улице - пареня-рубача,  
На сцене искусством горит:  
Творит с королевским размахом,  
Не образ, а чудо творит!

Дорого правды и света  
Он шел, утверждая добро,  
И вступил  
Написан для газеты,  
Театр заценило перо...

За критику душу испорчили,  
Готовы отравить ко дну,  
Отяжи все лучшие роли,  
Оставили только очу.

Дрожит колымага трясой  
Под русским артистом земля,  
Оставили бедному сказку  
Да шапку жизнь короля.

Но что мы в итоге имеем?  
Где корень баллады?  
Изволь:  
Лакей остается лакеем,  
Король и в опале - король!

Стихи В. ФРОЛОВА

## Съемки фильма «ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК»

Съемки в Хвалыново. Я

Родной ранен.

Солнце восходит Дулюю

Светится -

Чувствую: я - очарованный странник.

Чувствую с Родной

вечную связь.

Не до вытисстана и не до злепачи -

Надо за землю родную

стоять!

Внезапно проходимы

культуры-репатрией

Русскую душу хоят

защиты!

Господа Бога мало

интерпретано -

Дай мне Россия

лесковскую зреть.

Кричат нет больше мочи

О Родине моей.

Все ближе, ближе к

ночи...

И все страшней,

страшней...

Не жди! Никто не в

спасет

Помочь тебе и мне.

Кавал-то дивий выхвач

Гуляет по стране.

Сегодня совесть,

не стоит ни гроша.

Редактор -

И. Гладков

Учредитель -

Комплекс редакций

Что ждет нас?

Неизвестность...

И мечется душа.

Она страдает устами

За нищету людей.

Долой же с пьедестала,

Жиреющий эгоизм!

Москва, 3 октября 1993 г.

## Я ПОМНЮ...

Вся бьют и бьют меня дух

О радость, как в тебе

вернулись?

Вершины счастья хоть на

Душой избитой коюсь!

Вершина счастья...

где ты, где?

Моя вершина - путь на

сцену!

Кто хлебу черному в

баде,

Я знаю ви светую цену,

Какая музыка в ушах,

Каким восторгом душу

пазвал!

Я помню к сцене первый

шаг.

А вот последнего не

помню.

Не помню, как

готово сиде

разрывать.

Вершины нет... Но я

сумел

не поскользнуться, не

споматся!

1993 г., г. Орел.

Посвящается С.

Я сложил карабки. Я сложил мосты.

Пользуют и покло свет.

Мои руки пусты. Мои речи просты.

День-другой и пропал след.

Я пойду на реку Давну.

Бегу, северный, ледяной.

Я люблю, само очую

В снег.

Пусть замерзает она в снегу

И тогда я сплыву, сбегу

Я люблю тебя не могу -

Грек.

А в реке подо льдом вода

И над бергом огонек...

Не боюсь ни суда, ни стада,

Мне бы только один денек.

Мне бы только денек, да мой.

Засной, бешенный, чумовой.

Рыма ЛАНСКАЯ,

Апрель 1990 г.

г. Арзгвельск

## ГОСПОДА-ТОВАРИШИ!

Раскройте нашу газету, Вы увидите и, наверное, прочтете материалы о двух совершенных разных театрах - благополучном подмосковном кукольном «Сенюше» и Дзержинском (Нижегородской области) муниципальном, живущем трудной жизнью, но не снижающем творческого потенциала. Не хотите и Вы, чтоб газета «Доктор Чеков» рассказала о проблемах Вашего театра? Можете, Вы хотите со своими коллегами подальше от проблем работы, как решаете те или иные (творческие, финансовые, эстетические) задачи. Если у Вас возникнет такое желание, пишите нам по указанному адресу или звоните по телефону: 200-66-44 (с 12 часов дня).

РЕДАКЦИЯ

Зт-  
рее и забави  
Ли-  
сенков иноги  
но хохота  
Пушкин уль  
сам  
тлая полкчи  
квичи рифи  
вая книгу?  
иногда: «а  
книги  
лева  
льные  
аль»).

«За  
чудаки и

# АНЕКДОТЫ В ДОРОГУ

## С ВИТРИНЫ МАГАЗИНА:

Шок с арахисом.  
Поступил рысь.  
Виноград прочих сортов...  
Керосина нет и неизвестно.

Врач другому: «Что, будем лечить иль пусть поживет?»

Два автолюбителя:

- Ну что, по рюмашке?  
- Но я за рулем.  
- Тогда давай красненького - его в крови не видать.

- Говорят, часть депутатов Госдумы после принятия бюджета на этот год попала в больницу.

- А какой диагноз?  
- Тройной перелом мозга.

- Володя, ты почему вчера не был в школе?

- Хоронил дедушку.  
- Но твоего дедушку я видел только что вчера.  
- Это папа с мамой выставляли его в окне - почтальон должен был принести пенсию.

Рабочие прорабу?

- Что делать? Стали разбирать леса, а построенный дом рухнул!  
- Идиоты! Я же говорил: пока не поклеüte обои, леса не снимать!

Объявление: «Потеряла сумочку с документацией. Просьба вернуть за приличное вознаграждение». Писать по адресу...  
Через день приходит письмо: «Нашел. Можно вернуть за неприличное?»

Шеф - секретарше:

- Мой зам все время жалуется на вас: ходите в суперминимаркет, это мешает ему работать.  
- Что же делать?  
- Ничего. Сегодня я его увольняю.

Иностранец спрашивает другого, вернувшегося из России: «Ну как там? Любятельном они живут». «В чем это проявляется?» «А к примеру, революция совершилась в ноябре, а называется «Великий Октябрь». И так во всем».

В Петербурге жил известный книгопродавец Лисенков. К нему в магазин часто заходили И. Крылов, Н. Гнедич, Ф. Булгарин. Особенно любил заходить Пушкин, в это время он издавал журнал «Современник» и ему нужно было знать о новых книгах для помещения безлозого разбора о них в журнале. Иногда ему приходила охота острить в магазине над новыми сочинениями: влезши в руки книгу в прозе, он быстро пробежал ее, читая вслух одно лишь предисловие, и по окончании приговаривал, что он о ней имеет полное понятие. Стихотворные книги он просматривал ет-