

**УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА РСФСР**

**О присвоении почетного звания
Заслуженного артиста РСФСР
артистам Дзержинского
драматического театра имени
XXX-летия Ленинского Комсомола
Горьковской области**

За заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетное звание

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. Лешенко Филиппу Алексеевичу — режиссеру театра.
2. Лондону Теодору Исааковичу — артисту театра.
3. Мачкасову Валентину Павловичу — артисту театра.

Председатель Президиума
Верховного Совета РСФСР
М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума
Верховного Совета РСФСР
И. ЗИМИН.

Москва, 1 сентября 1955 года.

Творческий путь Ф. А. Лешенко начался в 1937 году в Москве. С 1939 до 1951 года он был актером и режиссером в театрах Тобольска, Бийска, Шуй, Кинешмы и других городов. С апреля 1951 года Филипп Алексеевич работает в Дзержинском театре. Здесь им поставлен ряд значительных спектаклей, глубоко раскрывающих идейный замысел авторов. Таковы, например, «Честь семьи», «Свадьба с приданым», «Совесть», «Ревизор», «Бедность не порок», «Последние». Широкое признание получила его постановка пьесы «Настоящий человек».



Ф. А. Лешенко



Т. И. Лондон

Воспитанник училища Театра имени Евг. Вахтангова Т. И. Лондон с 1933 года работал в театрах Горького, Томска, Москвы. С 1951 года он — ведущий актер Дзержинского городского театра имени XXX-летия Ленинского комсомола. Разностороннее дарование позволило ему создать многие любимые зрителем образы в современном репертуаре, в пьесах русских и западных классиков. С особым большим успехом артист исполняет роли Незнамова («Без вины виноватые») и Мересьева («Настоящий человек»). Т. И. Лондон не только исполнитель главной роли в «Настоящем человеке», но и автор инсценировки известного произведения Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке».

Заслуженный артист РСФСР В. П. Мачкасов дебютировал в 1930 году на сцене Самарского (ныне Куйбышевского) драматического театра, куда он был принят как одаренный участник художественной самодеятельности. После этого работал в драматических театрах Ашхабада, Сталинграда, Днепродзержинска, Ворошилова и других городов нашей страны. Последние три года Валентин Павлович — ведущий актер Дзержинского театра. Артисту присуще умение глубоко вникать в психологию своего героя, выразительно раскрывать главные черты его характера. Среди созданных им многочисленных сценических образов печатью особого мастерства отмечено исполнение им роли комиссара Воробьева («Настоящий человек»).



В. П. Мачкасов