

12 МАЯ 39 К

Говорящие куклы

7 ЛЕТ РАБОТЫ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА

Мурманский Областной театр кукол своей седьмой год работы на Колыском полуострове отметил выпуском двух премьер: «Зайкино горе» для детей начальной школы и «Руслан и Людмила» для средней школы и взрослой аудитории.

Свое семилетие наш коллектив отмечает как областной театр. Это почетное и ответственное имя, присвоенное областным отделом искусств — Кировскому районному театру — обязывало нас ко многому. Отдел Искусств создал нам все условия для плодотворной работы, мы получили крепкую финансовую базу, стимулирующую наш рост. Это позволило нам расширять коллектив, увеличить количество премьер, улучшить помещению под мастерскую театра. Изменился и наш репертуар. Мы выпускаем в 1939 году две сказки для младшего возраста «Зайкино горе» и «Три поросенка», (причем последняя пьеса инсценирована актером нашего театра Разореновым) Пушкинский спектакль «Руслан и Людмила» и «Большой Иван» — историко-революционную сказку аллегорику заслуженного артиста РСФСР С. В. Образцова, а также собираемся ставить пьесу о помочи, которую советские дети оказывают пограничникам.

Как удалась нам последняя из постановки?

Если мы в прошлом до некоторой степени кустарничали — лепили, клеили, сколачивали все сами — то сейчас мы пошла по-иному пути. Мы пригласили специалистов: художников, скульпторов, заказали куклы и декорации в Ленинграде. Это облегчило работу над театром, сосредоточило наше внимание на более вдумчивой и серьезной работе над образом.

«Зайкино горе» это детская сказка. Легкая, простая фабула, простой понятный текст, герои: звери и птицы. Художник, декоратор и скульптор Толмачев создал яркое красочное оформление. Сначала ма-

ленький зритель видит снега, вью, затем яркое золотое солнышко поднимается над горизонтом, и на глазах у ребят тает снег, тает дедяный домик, покрываются зеленью деревья, появляется трава, раскрываются розы и цветы.

Актеры-кукловоды (арт. Деркач, Разоренова, Мамыкин и Тимошенко) интересно трактуют свои роли. Слабее работа арт. Мазуренко и Алексеевой. Очень жаль, что в настоящее время не можем использовать музыку, написанную для спектакля композитором Розановым из-за отсутствия баяниста, музыкальное оформление идет на радиоле.

«Руслан и Людмила» инсценирована нами по известной поэме А. С. Пушкина. Оформление в большинстве своем сделано в мастерских театра. Куклы — работы известного скульптора А. С. Мясникова. В постановке пушкинского спектакля мы стремились добиться правильного и верного звучания пушкинского стиха, создания интересного кукольного спектакля.

Актер Кировского колхозно-совхозного театра т. Храмцов много уделял нам внимания в овладении пушкинским стихом и мы сообща добились неплохих результатов. Общественность Кировска и Молчегорска дала хорошую оценку нашим последним работам, — это подбодрило коллектив и с еще большей настойчивостью мы продолжаем работать над повышением актерского мастерства, качества спектакля. Актерскому составу необходимо больше уделить внимания своему общеобразовательному и культурному росту. Мы предполагаем поручить ряд наших постановок ведущим актерам театра. Необходимо растить своих режиссеров, драматургов. Комсомольцы нашего коллектива, а их половина, в театре возглавляют это хорошее и полезное дело.

В. ПОДОБЕДОВ —
художественный руководитель
обл. театра мукол.