

19 ОКТ. 39 Л.

Новый сезон в Мурманском областном театре кукол

Новый сезон Областной театр кукол начинает с подготовки большого спектакля на тему о севере, о нашей области.

Театру кукол предстоит большая работа—показ на кукольной ширме истории Кольского полуострова, его прошлого и настоящего.

Тему спектакля мы думаем разрешить в плане рассказа о прошлом людьми сегодняшнего дня.

Все настоящее будет разрешено в плане «живого» театра, прошлое — в плане театра кукол.

К работе над пьесой театр привлечет молодого карельского писателя-драматурга Сергея Норина, хорошо знающего историю Кольского полуострова, его прошлое, период интервенции и социалистическое строительство.

Ленинградские художники-скульпторы Мясников А. С. и Толмачев Г. С. привлечены к оформлению данного спектакля. Театр ведет переговоры с Кировским композитором А. С. Розановым по поводу музыкального оформления спектакля.

Руководствуясь письмом Управления по делам искусств при СНК РСФСР «О развитии сети театра кукол», театр совместно с Мурманским областным отделом искусств планируют расширение работы театра в 1940 году.

В театре будет две творческих бригады, другими словами, будет два театра.

Репертуар расширяется до пяти постановок, которыми обязательно будут

обслужены все без исключения районы Мурманской области. Большое внимание в репертуаре уделяется сказке. Предполагается осуществить постановкой в 1939—40 году следующие пьесы:

Пьесу Сергея Норина под условным псевдонимом «Родной берег», пьесу Н. Гернет «Гусенок»—сказка для младшего возраста, народная сказка «По щучьему велению»—автор Гараховская.

Во второй половине 1940 года театр покажет одну из двух рекомендованных пьес: «Белеет парус одинокий»—орденоносца В. Катаева или «Гляди в оба»—пьеса Швембергера по рассказу Льва Кассиля.

Сезон театр закончит пьесой Н. Гернет «Волшебная лампа Аладина» — по мотивам восточных классических сказок.

Кроме основного репертуара театр будет работать над созданием эстрады и мелких постановок породий, в плане «Хасан» и «Кого мы били»—Н. Адуева.

В своей работе театр и впредь будет стремиться к тесной связи с художниками, скульпторами и композиторами, к привлечению лучших мастеров театра кукол.

Новый сезон театр начнет при увеличенном штате. В настоящее время состав занят восстановлением старого репертуара, подготовкой к выпуску нового спектакля «Три поросенка» и пьесы к 10-летию Кировска.

В. А. ПОДОБЕДОВ — художественный руковод. Мурман. обл. театра кукол.