

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 98-89

Вырезка из газеты

КИРОВСКАЯ ПРАВДА

от

Газета №

Киров

ТВОРЧЕСКИЙ РОСТ ДЕТСКОГО ТЕАТРА

346
Заключился творческий смотр молодежи кировского театра юного зрителя. Были показаны «Последние» М. Горького, «Сказка» М. Светлова, «Тартюф» Мольера, «У семафора» по повести Н. Островского, «Снежная королева» Е. Шварц, «Коньки» С. Михалкова и отрывок из 3-й картины пьесы «Голубое и розовое» Бруштейна.

Серьезный репертуар. Он говорит о неплохом художественном вкусе молодых режиссеров, постановщиков и актеров, о стремлении их работать над трудными классическими произведениями и богатой советской тематикой. Хорошо помогла подготовиться к смотру систематическая творческая учеба молодых актеров (с начала сезона в театре прочитано 50 лекций).

Смотр творческой молодежи вызвал большой интерес у общественности. На спектаклях побывало около 7000 зрителей. Постановки показали творческий рост театра. Рекомендованные на всесоюзный смотр «Сказка» Светлова и «У семафора», одобрены представителем Всесоюзного комитета по делам искусств. По решению жюри и оргкомитета всесоюзного смотра театров для детей, кировский ТЮЗ переведен из низшей группы в третью группу театров республики.

Серьезно поработали, заметно творчески выросли молодые актеры М. Булатникова, Е. Баторгина, Карпунина, Шадровский, Шустов, Панкратов и другие.

Актриса Измайлова, выдвинутая на работу очередного режиссера, поставила спектакль «У семафора», правильно вскрыла идею произведения и четко реализовала ее в спектакле. Молодой режиссер тов. Краев показал «Коньки» Михалкова. Им найдена легкая, волевая форма. Смотровая работа молодых режиссеров тт. Измайловой и Краева получила положительную оценку.

Художник тов. Волков хорошо оформил «Сказку» и «Снежную королеву».

Но не все члены актерского коллектива пришли к смотру подготовленными. Тт. Телеслаев, Тотьмянин, Спорышев мало работали над повышением актерского мастерства, считая себя «законченными актерами». В результате их показатели на смотре оказались далеко не блестящими.

Будем надеяться, что коллектив театра поможет в работе этим товарищам, станет и дальше творчески расти и покажет образцы высокого мастерства.

Н. Запольских, председатель областной комиссии по смотру