

КИРОВСКИЙ РАБОЧИЙ

Кировск,
Мурманской области

13 МАР 41

34 ТЕАТР КУКОЛ И ВЗРОСЛЫЙ ЗРИТЕЛЬ

Мурманский областной театр кукол в 1939 — 40 г. значительное место в своей зрелищной работе уделял взрослому зрителю. Гастроли по Карело-Финской ССР, а также выезды по Мурманской области лишним раз подтверждали интерес взрослого зрителя к нашему театру.

В период 1939 — 41 года мы выпустили ряд кукольных спектаклей, охотно посещаемых взрослым зрителем и оставляющих о театре хорошие отзывы и пожелания. Например, спектакли «Как мужик двух генералов прокормил» по Салтыкову-Щедрину, «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» по Гоголю, «Хирургия» и «Каникулы» по Чехову рассчитаны исключительно на взрослую аудиторию.

Спектакли «Родной Север» — тема освобождения Мурманска от интервентов, «Каниташка» по Чехову, «Руслан и Людмила» и «Балда» по Пушкину в основном имели взрослого зрителя, так

как в школе мы их показывали только старшим классам.

Также охотно посещают взрослые наши спектакли, рассчитанные на детскую аудиторию. Спектакли «Зайчино горе», «Три поросенка», «Гусенок» смотрели родители, учителя, они также, как и дети, получили большое удовольствие. Об этом говорит множество отзывов, полученных театром.

Последняя наша премьера «По щучьему веленью» получила положительную оценку общественности. Желая удовлетворить просьбу кировчан в показе нашей премьеры взрослому зрителю, с 15 марта в помещении клуба учителей мы начинаем ставить открытые вечерние спектакли.

В. ПОДОБЕДОВ — художественный руководитель Мурманского областного театра кукол.