



Театру кукол — 20 лет

Пореполняя просторный зал 1-й Мурманской мужской средней школы. Маленькие зрители — ученики перных — четвертых классов с нетерпением ожидают начало спектакля. Гаснет свет, открывается нарядный занавес и перед ребятами появляется китайский мальчик Куан-ки. С первого же действия он завоевывает симпатию зрителя.

Так начинается спектакль Мурманского театра кукол — «Куан-ки» Горянова и Цикитиной.

Правдивое повествование о китайских детях, вместе со взрослыми принимавших участие в освободительной борьбе китайского народа, глубоко волнует юных зрителей. Вместе с Куан-ки и его товарищами ребята радуются успехам партизан, переживают их неудачи. Большое впечатление оставляет этот спектакль у них.

Театр кукол дал за время своего существования свыше 5600 спектаклей. В декабре минувшего года Мурманскому областному театру кукол с момента его основания исполнилось 20 лет.

Театр был организован в 1932 году в мор. Кировске при Кировском районе. В 1949 году решением облисполкома он переведен в Мурманск. За 20 лет театр ку-

кол вырос в крепкий творческий коллектив. Он не прерывал своей деятельности и в годы Великой Отечественной войны, выступая перед воинами Карельского фронта. В течение 1941—1943 гг. театр беспрерывно находился в частях и подразделениях армий Карельского фронта и на кораблях Северного флота.

Театр многое сделал по обслуживанию детей советского Заполярья. В области нет ни одного становища, колхоза, станции, где бы за 20 лет не побывали артисты театра кукол. За последние полгода театр уже трижды выезжал в Ловозеро, Печенгу, Никель, Терiberку, Кировск, Мончегорск, Кандалакшу.

За творческие успехи и активное участие в культурном обслуживании детей трудящихся области решением Мурманского облисполкома театру кукол объявлена благодарность.

Сейчас главным режиссером театра является Н. Ф. Филиппов-Пирогов. За последнее время им осуществлена постановка целого ряда пьес. Среди них — «Куан-ки» Горянова и Цикитиной, инсценированная переработка Дежнина «Черевяки» по повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством», инсценирова-

ная Пермяком сказка Бажова «Серебряное копытце», пьеса Борского «Мишутка», рассказывающая об участии детей в партизанском движении в период Великой Отечественной войны, и другие.

Из спектаклей прошлых лет следует отметить «Чудесный горшок», «Алладин и волшебная лампа», «Аленький цветочек», «Руслан и Людмила» и другие пьесы, прошедшие с большим успехом.

Но до сих пор театр вынужден работать в очень трудных условиях. Он не имеет соответствующего помещения, своего транспорта. Театр ютится в небольшой комнатке за пределами города. Все это отрицательно сказывается на творческой работе.

Несмотря на это, театр кукол успешно справляется с основной задачей коммунистического воспитания нашего подрастающего поколения.

В период зимних школьных каникул театр даст много спектаклей в школах и детских учреждениях области.

На снимке: справа — сцена из спектакля Мурманского театра кукол «Куан-ки»; слева — в зрительном зале.

Фото и текст В. Белявского.