

# Больше внимания театру кукол

Мурманский областной театр кукол вступил в юбилейный, 25-й год работы в Заполярье. За это время на сцене театра было поставлено более 120 различных спектаклей. Юные зрители, ставшие уже взрослыми, с любовью и благодарностью вспоминают спектакли этого немногочисленного, но творчески интересного коллектива.

Только за прошлый год, постановки театра просмотрели более ста тысяч зрителей. Трудно назвать крупный населенный пункт на Кольском полуострове, в котором бы не побывал со своими спектаклями коллектив кукольников.

Много хорошего можно сказать о театре кукол, но сейчас хочется поговорить о том, что еще мешает его работе. В продолжении ряда лет театром руководит опытный режиссер Н. Ф. Пирогов. В течение последних семи лет им поставлено 35 спектаклей. Но если в театре один режиссер, то, конечно, трудно избежать повторения приемов работы, решений мизансцен, одноликости образов. Это как раз и наблюдается в деятельности театра кукол. Имеют место и факты перенесения музыки из спектаклей предыдущих лет во вновь готовящиеся постановки.

Словом, ясно ощущается одно — театру необходим второй режиссер. Если нельзя увеличить штат, то целесообразно было бы пригласить режиссера для нескольких постановок. Это внесет свежую творческую струю как в работу режиссера, так и театра в целом.

Последние годы коллектив ни разу не устраивал просмотров своих спектаклей с приглашением общественности. А ведь предварительное обсуждение выпускаемого спектакля принесет несомненную пользу коллективу, даст возможность своевременно устранить недостатки. Надо усилить художественный совет театра за счет актеров драматических театров, педагогов, комсомольских работников. Но до сих пор областной и городской отделы народного образования, комсомольские организации удивительно равнодушно относятся к деятельности, творческому росту, репертуарной направленности детского театра.

Как правило, на производственных совещаниях в коллективе кукольников критикуется техническая

сторона работы и почти ничего не говорится о режиссерском решении спектакля, о работе актеров над образами. Это не может, конечно, не сказаться на творческом росте коллектива.

Большие затруднения испытывает театр из-за отсутствия художника. Почти на месяц был задержан, например, выпуск спектакля «Три поросенка» в связи с тем, что вовремя не были сданы художником-совместителем эскизы декораций и кукол. К тому же здесь должен работать специалист, хорошо знающий специфику кукольного театра — часто детали декораций, предлагаемые художником, не отвечают требованиям малогабаритной сцены.

Как могло случиться, что театр работает без специалиста-художника? В этом повинны не только дирекция театра, но и областное управление культуры, в котором не позаботились о создании необходимых бытовых условий для приглашаемых работников.

Несколько слов о репертуаре. Наряду с удачными спектаклями прошлых лет, такими как «Чиполлино», «Друг Петрушка», «Лучше Ферды в мире нет», сейчас в репертуаре театра есть малоинтересная инсценировка Н. Ф. Пирогова «Три поросенка». Хочется предостеречь театр от такого рода пьес.

25-й год работы в Заполярье театр кукол встречает, не имея своего помещения. Подвал, в котором базируется театр, не пригоден для работы. Низкий потолок помещения не дает возможности монтировать выпускаемые спектакли. После репетиций в этом помещении приходится почти заново перемонтировать спектакли на выездных площадках. Это не может не сказаться на качестве работы.

Сейчас по решению облисполкома приступают к строительству широкоэкранного кинотеатра, в первом этаже которого должен разместиться театр кукол. Это будет замечательным подарком мурманским детям. Сюда вечером будут приходить взрослые, поскольку театр имеет все возможности для постановки спектаклей и для них.

В. СОКОЛОВ.

Артист облдрамтеатра.

ГОЛОРПНАЯ ПРАВАДА  
г. Мурманск

9 МАЯ 1958