

ПОЛЕТЕТЬ НА ЛУНУ

— ЭТО НЕ ПРОСТО!

Небольшой зал Мурманского областного кукольного театра переполнен. Юные зрители собрались сюда посмотреть спектакль «Буратино летит на Луну». Кому из ребят не хочется стать сегодня героем космоса, полететь в ракете на Луну или на Марс! А тут вдруг этот необычный полет совершает Буратино — знакомый всем ребятам деревянный человечек.

В зале гаснет свет. Большая круглая Земля, прикрепленная к занавесу, вращая глазами, перекликается с Луной. Перед зрителями появляется забавная фигурка с длинным-предлинным любопытным носом. Буратино сидит в классе за партой и слушает урок. Строгий учитель Кот в сапогах пишет на доске буквы. Но Буратино не хочет учиться, он ленив, ему надоели уроки. Против него за партой Красная Шапочка — прилежная девочка. Ей легко, она все знает. Немудрено, что у нее все пятачки.

Буратино решает бежать из школы и лететь на Луну, туда, где уж, наверное, нет ни школ, ни учителей. План Буратино прост: он совершит свое путешествие на воздушных шарах.

Но на таком транспорте, всякий понимает, — далеко не улетишь. Буратино шлепается на землю. Он в полной уверенности, что попал на Луну, и всех встречающих — Свиношу, Зайку, Лису уверяет, что они находятся на Луне.

Коварная Лиса смекает, что Буратино, Свиношу и Зайку легко можно обмануть. Хитростью заманивает их к себе. Но верный друг Собака Жучка и Кот с Красной Шапочкой спасают Буратино от Лисы.

Так Буратино убеждается, что без знаний он ни на какую Луну попасть не может. И решает прилежно учиться...

Легко, с интересом омотрится спектакль. Юные зрители принимают живое участие во всех переживаниях Буратино. Они подсказы-

вают ему, какие буквы написаны на доске, помогают подружиться с Собакой, дружно пугают Лису.

Буратино — вертлявый деревянный человечек в исполнении талантливой артистки Мерини — полон жизни, задора, бьющей через край энергии. Особенно хорош Буратино в школе. Артистка исключительно тонко передает все повадки мальчишки-сорванца и драчуна.

Артистка Цепкало отлично, с юмором ведет куклу Свиношки. В ее исполнении кукла приобретает характерные черты неповоротливой ленивой свишки, на которую нельзя смотреть без омега.

Прекрасно исполняли роль Собаки артист Кротов, Сороки — артистка Цепкало. Хорош и Зайчик (артист Луценко). Правда, несколько снижает впечатление низкий голос артиста. Маленький прусловый Зайчик разговаривает... басом.

К большому сожалению, вызывает недоумение несообразность куклы Лисы с остальными куклами. Она меньше Буратино, Свиношки и даже Зайчика. Это явное упущение режиссера сильно ослабляет впечатление от кульминационного момента спектакля — встречи Буратино и его друзей с

Лисой.

Роль Лисы не удалась артистке Митрофановой. Ее Лиса лишена хитрости, вкрадчивости и всех других характерных лисьих повадок.

К недостаткам спектакля следует отнести также бедность, невыразительность художественного оформления многих сцен.

Но в спектакле много и удачных моментов: интересен танец отметок, выпрыгнувших из брошенного портфеля Буратино. Очень хороша сценка работы Зайки у Лисы. На глазах зрителей Зайка красит большой кистью забор, и цвет забора незаметно меняется.

Для юных зрителей ясна мораль пьесы — лентяи, недоучки не смогут никогда попасть в космос. Спектакль «Буратино летит на Луну» — одна из несомненных удач театра.

Сейчас областной театр кукол начал свои очередные гастроли по области. Он побывает в Кандалакше, Ковдоре, Княжой, Кировске, в Печенгском районе и других населенных пунктах. Наряду со спектаклем «Буратино летит на Луну», юные зрители области посмотрят «Аленький цветочек», «Цветок жизни», «Лесные часы».

О. МУСС.



Сцена из спектакля «Буратино летит на Луну».

Фото Е. Гренке.