

ВСТРЕЧА С ТЕАТРОМ КУКОЛ

✓
М. М. КОРОЛЕВ — профессор, заведующий кафедрой театра кукол Ленинградского института театра, музыки и кинематографии

— С Мурманским областным театром кукол у нас сложились давние дружеские отношения. Что послужило этому причиной? На мой взгляд, во-первых, то, что здесь трудится хороший творческий коллектив, чья работа привлекает внимание специалистов в этой области. Интересный репертуар, яркие постановки, режиссерские находки и своеобразное оформление спектаклей оставляют очень неплохое впечатление. И вторая причина, более скромная, — в театре сейчас работает немало выпускников отделения театра кукол Ленинградского института театра, музыки и кинематографии и, естественно, нам, преподавателям и наставникам, не безразлична их дальнейшая творческая судьба — радуемся успехам, ругаем за ошибки и стараемся помочь, чтобы эти ошибки не повторились.

Среди выпускников, ныне мурманчан, — главный режиссер театра Ида Петровна Спектор, многие актеры и оформители. Кстати, сейчас

здесь проходит практику наша пятикурсница, будущий режиссер Татьяна Сапегина. По условиям практики она в течение года должна самостоятельно поставить два спектакля. Уже начала работу над первым — «Любопытный волшебник». Думаю, что накануне Нового года юные зрители смогут увидеть эту постановку. А пока мы вместе просмотрели и обсудили эскизы, и я высказал по работе ряд замечаний и предложений.

Эта поездка в Мурманск — не первая. Мы встречались с актерами-северянами и в прошлом году. Тогда я просмотрел пять спектаклей, прорецензировал их, помог актерам дружеским разбором их работ. А сейчас меня заинтересовал выпуск премьеры «Горящие паруса» — легенды о древних помогах, о борьбе их с захватчиками. Много лет назад мне тоже пришлось работать над этим спектаклем в Ленинградском большом театре кукол. Считаю, что тема выбрана очень удачно. Своим северным ко-

лоритом, героическими моментами она близка мурманчанам — жителям сурового края. Да и вообще этот спектакль необычен. Мы привыкли видеть в театре кукол смешные, немного наивные постановки, а эта работа другого плана — серьезная, содержательная. Она должна понравиться не только детям, но и взрослым. Первое впечатление от премьеры хорошее.

Кроме того, актеры попросили меня рассказать им о фестивале прибалтийских театров кукол, который состоялся в Каунасе в мае нынешнего года, об интересных работах, постановках, новых направлениях.

Надеюсь, что эта встреча не последняя. Наверное, в скором времени случится наше общее желание: мурманчане попросили меня поставить в театре кукол спектакль для взрослых — постараюсь их просьбу выполнить. Но сроки пока указать трудно, все зависит от того, когда смогу выбрать время. А желание осуществить такую постановку огромное.