

# ТЕПЛО В ЗАПОЛЯРЬЕ «АЛЕНЬКОМУ ЦВЕТОЧКУ»

...ДАЛЕКО забрался небольшой заполярный поселок Краснощелье! Не ведут сюда ни железнодорожные рельсы, ни шоссе, ни дороги. Зимой можно добраться на оленьих упряжках, летом — на самолете или вездеходе.

Однажды из Мурманска прилетел в Краснощелье самолет. И до чего же удивились местные жители, когда пилот стал выгружать груз! Было похоже, что летчик до этого побывал в стране сказок и привез избушку на курьих ножках, помело бабы-яги, костюм для Кота в сапогах. Потом самолет доставил в поселок группу людей, которые имели прямое отношение к странному грузу. Это были артисты Мурманского областного театра кукол. Вечером в клубе состоялось первое представление.

Свою жизнь театр кукол в Мурманске начал сорок лет назад. Несколько энтузиастов-кукольников, приехавших из Ленинграда, дали первые спектакли для детей, живущих за Полярным кругом. Артисты нашли здесь самых благодарных зрителей. На поезде, в самолете, в автобусе и на грузовике, на катере и в рыбацкой лодке, а подчас и пешком добираются артисты в отдаленные уголки Кольского полуострова. Их с нетерпением ждут юные зрители индустриальных Кировска и Мончегорска, дети рыбаков и лесозаготовителей Терского побережья...

Однажды группа решила дать несколько спектаклей в Гремихе — отдаленном населенном пункте на побережье Ледовитого океана.

Синоптики предупредили артистов: смотрите, туда проскочить, может быть, и успеете, а вот обратно... Артисты благополучно прибыли на место, дали несколько представлений, а когда пришла пора возвращаться, Арктика напомнила о себе. Почти неделю свирепствовали снежные бураны. На это время актеры стали пленниками Гремихи к неопытной радости ее маленьких граждан.

«Колобок», «Царевна-лягушка», «Золушка», «Аленький цветочек», «Друзья бывают разные» — все эти спектакли прочно вошли в репертуар театра. Около четверти миллиона юных зрителей советского Заполярья ежегодно смотрит их.

В театр пришло много талантливой молодежи, выпускников художественных вузов страны. Главным режиссером театра стала воспитанница Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Ида Спектор. Четверть века назад, в первые послевоенные годы, в труппе насчитывалось десять человек. Сегодня в театре работают более шестидесяти. Недавно театру передано новое прекрасное здание в центре Мурманска. Дети — безраздельные хозяева этого волшебного дворца. Сюда за час-полтора до начала спектакля они часто приходят целым классом, чтобы в чудесном дет-

ском театральном кафе отметить какое-то приятное событие, например, день рождения своего товарища. Здесь проводятся «Праздники букваря», пионеры устраивают тематические сборы, чтобы час спустя по теме сбора посмотреть спектакль...

Интересно познакомиться с книгой отзывов. Вот одна из самых последних записей. Весной этого года в Мурманске находилась большая группа иностранных корреспондентов, аккредитованных в Москве. В ее составе — представители печати, радио и информационных агентств из ряда стран Европы, Азии и Латинской Америки. Журналисты обстоятельно познакомились с жизнью советского Заполярья. Побывали они и в областном театре кукол. Один из зарубежных журналистов от имени своих коллег оставил в книге отзывов следующую запись:

«Приятной неожиданностью было для нас найти в Мурманске столь прекрасный театр кукол. Это — дворец фантазии...

Выражаем вам наше восхищение и желаем больших успехов».

Право же, «Аленькому цветочку», «Золушке», «Чебурашке» тепло в снежных просторах Заполярья...

**А. НЕПОМИЯЩИЙ.  
(АНН).**

9 ИЮЛ 1974

УНТЕРБОКСАЯ ГАЗЕТА  
Г. МОСКВА