



М. Н. Кулагина, директор



О. Б. Шевченко, главный режиссер



Л. Н. Павлова, главный художник



А. Н. Князев, заместитель директора — заведующий театром культуры города Рязани



Н. Л. Израэль, главный администратор



Н. Д. Демина, педагог-организатор

Познакомьтесь: НАШИ АКТЕРЫ



Т. А. Волынина, заслуженная артистка РСФСР



Ю. В. Харин, актер



Е. А. Короткова, актриса



В. Г. Зайченко, актер



Т. А. Тихонова, актриса



А. П. Гусев, актер



В. В. Павлов, актер



Т. А. Тарасова, актриса



Ю. В. Низков, актер



Н. Ф. Мельник, актриса



А. Д. Узун, актер



Н. И. Арсеньева, актриса



О. Н. Музичкова, актриса



С. С. Малой, актер



Г. М. Музичкова, актриса



Н. В. Зинов, актер



Е. В. Галанина, актриса



Г. А. Калитина, актриса



Л. В. Звезда, актриса



М. З. Коровин, зам. постановочной частью



Е. М. Призан, зам. музыкальной частью



Г. А. Салютин, театральный работник



А. Н. Гринок, актер-электрик



Е. В. Золотарева, актриса



Е. М. Исакин, зам. гротескмейстер



Л. Д. Пильнова, художник-оформитель



Г. А. Подолкина, актриса



Н. В. Дерзав, бутфакр



П. Ю. Житайев, механик-конструктор

**БЕЗ НИХ
СПЕКТАКЛЯ
НЕ БЫВАЕТ**

АКТЕРЬ И РОЛИ

ДИАЛОГ СО ВЗРОСЛЫМ ЗРИТЕЛЕМ

Вечером в субботу и воскресенье зал заполнен совсем другим зрителем. Нет привычного для детской аудитории шума, а театр пришел взрослым. Первая встреча с ними состоялась более двадцати лет назад на спектакле «Чертова мельница» по пьесе И. Штока, и с тех пор диалог со взрослым зрителем продолжается. В репертуаре театра такие постановки для взрослых, как «Голый король» Е. Шварца, «Божественная комедия» И. Штока, «Три мушкетера» М. Розовского и Ю. Рахвеева, «Лагушин» Арностафана. Сегодня театр вновь обратился к творчеству Евгения Шварца.

Спектакль «Дракон» создан по одной из самых острых и значимых пьес этого драматурга. Много испытаний выпало на долю героев спектакля, прежде чем они приходят и понимают то, что самое главное — это победить «дракона» внутри себя, и тогда ни одному драматургу не удастся подчинить своей власти восторженный народ. Несмотря на то, что пьеса написана в 1943 году, она очень актуальна и сейчас, и в наши дни. Нельзя стоять в стороне от борьбы, даже если внешне вроде существует фашизм, — это утверждал и сам драматург.



Спектакль «Два Федора» по пьесе А. Вампилова. Арт. А. Уев.



Спектакль «Дракон», арт.



Спектакль «Чукотка», арт. Т. Тихонова.



Спектакль «Военная тайна», арт. Т. Тихонова.



Спектакль «Славская сказка», арт. Н. Арсеньева, группа малышей Метельцы и мальчика Травя.



Спектакль «Лагушин», арт. Гусев, арт. В. Пыльнов.



Спектакль «Волк и семеро козлят», арт. Т. Тихонова.

ЖИВЫЕ ТЕНИ

К сказке о завоевателе детского писателя Арнастафа Гайдара «О военной тайне». Мальчишка-Небольшой и его твердый солдатик — театр обращается не только к зрителям.

Конечно же, эти герои зашли в сердца зрителей широкого круга зрителей — молодежи, поколения советских людей. И мы только сожалеем, что никогда не стареющие герои Арнастафа Гайдара учат вранью, вестрактскому, лопут на подвиг. Борются против несправедливости и зла.

Сегодняшний день спектакль постановки новой поэмой — воплотить на материал. Нет привычных вузов. На фоне полноты жизни слышу различные тени. Скажут яркие краски жидкости и островерных буденных. Зодят зеленые, похороше из склочных чудиди, вражеские танки, в дыму воюющих светит кроваво-красный диск солнца.

Спектакль решил в технике телетелевого театра, что способствует создать в семье позитивные образы далеких и близких лет гражданской войны.



Спектакль «Дракон», арт. В. Завенцов.



Спектакль «Приключения Чиполлино», арт. Т. Тихонова, арт. В. Завенцов, арт. Е. Корольков.



Спектакль «Гусев», арт. РСФСР Т. Пыльнов и арт. П. Златков.



Спектакль «Щелкунчик», арт. Н. Арсеньева, арт. С. Пыльнов.



Спектакль «Волк», арт. В. Пыльнов.

МЫ РАЙСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ ПРИГЛАШАЕТ И ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ НА ЭТИ СПЕКТАКЛИ.