ТИРВ — ЗДРАВСТВУЙ!

Мурманскому областному театру кукол 50 лет

СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ

МУРМАНСКИЙ областной театр кукол — один из старейших на Кольской земле. Он был организован в 1933 году в г. Хибиногорске (ныне гор. Кировск) группой творческой молодежи, приехавшей из Ленинграда по путевке С. М. Кирова. Первоначально он назывался Хибиногорским педагогическим театром маленького зрителя. Уже в самых первых спектаклях была поставлена определенная педагогическая задача: развлекая — воспитывать. «Иванушка-батрачонок», «Ребята Страны Советов», «Джим» — первые постановки театра. Труппа 30-х годов состояла всего из 6 человек. Художественным руководителем был В. А. Подобедов.

Артисты выезжали в область, выступали на оленьих стойбищах. В репертуаре тех лет были произведения классической литературы: «Сказка о спящей царевне и семи богатырях», «Руслан и Людмила» (по А. С. Пушкину), инсценировки басен И. А. Крылова, «Черевички» (по Н. В. Гоголю), «Каштанка» (по А. П. Чехову), «Белый пудель» (по А. В. Куприну), «Конек-горбунок» (по П. Ершову).

Современные пьесы были представлены именами советских авторов — С. Маршак, Г. Малдревский, Е. Шварц, Н. Гернет. В 1939 году поставили спектакль на местную тему — «Родной Север» (Н. Архипов).

Годы Великой Отечественной войны поставили перед театром новые задачи — обслуживание фронтовых и прифронтовых воинских частей, госпиталей, тыла и т. д. Уже 23 июня 1941 года театр играл спектакль для мобилизованных, отправляющихся на фронт. Всего за годы войны было подготовлено более 100 концертных программ и отыграно около 1000 фронтовых концертов, из них не менее 200 — непосредственно в прифронтовой полосе (в 400 метрах от противника). Около 200 концертов было дано в госпиталях. За свою работу все наши люди были награждены медалями «За оборону Советского Заполярья», а сам театр — Почетными грамотами.

После войны театр снова обслуживает детского зрителя. И уже в 1946 году на Всероссийском смотре театров кукол был удостоен второй премии за спектакль «Аленький цветочек».

С 1949 года театр работает в областном центре — в Мурманске. И это уже не только театр для маленького зрителя. Началось обслуживание всех категорий детей, а в 1946 году был поставлен первый спектакль и для взрослых — «Чертова мельница» И. Штока.

В настоящее время труппа состоит из 22 актеров, которые имеют высшее и специальное среднее образование. В течение сезона мы показываем свыше 800 спектаклей, около 500 из них — выездные. Обычно за сезон театр обслуживает в среднем более 250 тысяч зрителей.

Театр проводит большую работу по укреплению дружеских международных контактов. Обычно 6—7 раз в месяц к нам приходят туристы из самых разных стран — финны, шведы, норвежцы, испанцы, немцы, французы, итальянцы...

Через эмоциональное воздействие спектакля мы стараемся формировать в детях ценностные представления о жизни. Именно поэтому театр находится в поисках такого драматургического материала, в котором можно было бы поставить проблемы этического характера. «Дядя Федор, пес и кот» (Э. Успенский), «Гадкий утенок» (В. Синявский), «Чиполлино» (Д. Родари) — выбор этих пьес объясняется желанием в живой образной форме рассказать ребенку о социально - нравственных нормах общества.

Театр обращается и к самобытной культуре, к национальным традициям народности советского Севера — саами. Использовав их фольклор, декоративно-прикладное искусство и музыкальную культуру, театр поставил уже два спектакля местных авторов — «Самоп-лоп-ранок» (В. Семенов) и к 60-летию образования СССР «Саамскую сказку» (Ф. Шевнина).

С приходом в театр нового главного режиссера Ф. Б. Шевнина в 1980 году коллективу стали свойственны постоянные творческие поиски. В нашем репертуаре спектакли на ширме с небольшими тростевыми куклами («Котенок по имени Гав» Г. Остера), «Василиса Прекрасная Косичка» (С. Прокофьева и Г. Сапгира) и спектакли с актерами, играющими в «живом плане» («Бука» М. Супонина, «Гадкий утенок» В. Синявского), с куклами выше человеческого роста («Голый король» Е. Шварца, «Щелкунчик» по Э. Гофману), с планшетными и «мягкими» куклами, управляемыми двумя актерами («Красная шапочка» Е. Шварца, «Дядя Федор, пес и кот» Э. Успенского). Есть у нас спектакль «театра масок» («Лягушки» Аристофана, «Дракон» Е. Шварца) и «театра теней» («Военная тайна» по А. Гайдару). В 1983 году начали осваивать технику низовой марионетки («Чиполлино» по Д. Родари).

За участие во Всероссийском смотре спектаклей драматических, музыкальных и детских театров и в ознаменование 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции театр награжден в 1967 году дипломом второй степени. В 1969 году, в связи с 50-летием создания советского театра для детей, Мурманский областной театр кукол награжден Почетной грамотой Министерства культуры РСФСР и ЦК отраслевого профсоюза и серебряным дипломом Министерства культуры РСФСР и ВТО. В 1970 году к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина коллективу за участие во Всероссийском фестивале драматических и детских театров был вручен Диплом I степени.

Театр проводит большую педагогическую работу. Проводятся Недели пионерской славы. Очень широко отмечаются Международные дни театра и Недели «Театр — детям и юношеству». Оказываем систематическую помощь кукольной самодеятельности.

Постоянно устраиваются творческие встречи участников кружков с режиссерами, актерами театра, кружковцы приглашаются на репетиции, сдачи новых спектаклей, с ними проводится экспурсии по театру. Продолжаем работу в клубе эстетического воспитания «Творчество»: проводятся беседы о специфике театра кукол. В нашем красочном фойе устраиваются выставки кружка «Умелые руки».

Специфической формой работы со студенчеством в театре кукол являются так называемые «студенческие залы», которые проводятся уже второй год. На просмотр спектаклей приглашаются только студенты пединститута или педучилища.

Проводим большую работу по развитию театральной культуры у рыбаков и моряков, у работников промышленных и сельскохозяйственных предприятий. С этой целью актеры театра выходят с концертами в моря, устраивают творческие встречи на промышленных и сельскохозяйственных предприятиях области.

Коллектив награждался Почетной грамотой управления по иностранному туризму при Совете Министров РСФСР за хорошее обслуживание интуристов. В связи с 60-летием Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина театр был награжден Почетной грамотой Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации за коммунистическое воспитание детей.

Театр имеет большое количество Почетных грамот от командования Мурманского гарнизона, воинов-северомореров и от экипажей промысловых судов за военно-патриотическую и активную воспитательную работу среди воинов и рыбаков.

Сегодня в труппе театра люди разных поколений. Большой творческий стаж работы у заслуженной артистки РСФСР Т. Волынкиной, актеров Т. Тихоновой, В. Зайченко, Т. Тарасовой, А. Гусева. Рядом с ними успешно работают молодые актеры — В. Пьянков, Н. Мельник, Н. Арсеньева, О. Игумнова, Ю. Крылов.

В планах театра много интересных постановок для детей и взрослых. Наши куклы всегда с нетерпением ждут встречи с вами!

ОТ ВСЕЙ ДУШИ

Поздравляем дорогой театр кукол с открытием сезона! Юбилейного! Признательны!

В. Петрукович

✦ ✦

Были вчера! Пришли сегодня! Спасибо за прием, ласку, теплоту, доброту!

С. Александрова

✦ ✦

Многоуважаемый театр кукол! С восхищением и признательностью выражаем вам благодарность (после спектакля «Лягушки»). Отрадно сознавать, что есть такие театры, в которые хочется ходить на каждый спектакль и не по одному разу!

Группа студентов МГПИ

✦ ✦

Дорогие товарищи актеры! Мы сегодня получили огромное удовольствие, посмотрев ваш спектакль «Дракон». Мы преклоняемся перед вашей искренней игрой. Очень понравились актеры в ролях Бургомистра, Эльзы и Дракона. Сам спектакль очень необычен по композиции.

10-й класс, школа № 3/

✦ ✦

Замечательный, дивный праздник доброты, юмора, чего-то светлого, необыкновенного, сказочного — это премьера «Гадкого утенка». Поражает разнообразие форм спектаклей, каждый раз поиск, каждый раз интересно, трогательно.

А. Денисова

✦ ✦

Спасибо за то, что вы несете в жизнь самое доброе, любовь к прекрасному. Всего самого лучшего, успехов во всем!

Летчик-космонавт СССР В. Зудов

✦ ✦

Посмотрели ваш театр. Он на нас произвел очень хорошее впечатление. Присутствовали на репетиции — интересно было, теперь очень хочется смотреть сам спектакль. Желаем вам всего хорошего!

Марк Питер, г. Сан-Франциско, Марк Блум, г. Чикаго, Кристина Галасси, г. Вашингтон

✦ ✦

Благодарим актеров Мурманского театра кукол за высокое актерское мастерство, отличную работу с куклами и интересную интермедию.

Начальник Дома офицеров

✦ ✦

Администрация, партийный комитет и объединенный постройком профсоюза треста «Таллинстрой» благодарят коллектив театра кукол за шефский спектакль для строителей олимпийских объектов города Таллина.

Управляющий трестом «Таллинстрой» В. Хамалаке

ИЗ НАШЕЙ КНИГИ ОТЗЫВОВ

✦ ✦

Выражаем вам чувство высокой благодарности за теплые минуты встречи. Желаем вам больших творческих успехов.

Моряки-североморцы

✦ ✦

Комсомольско-молодежный экипаж БАТ-0058 «Капитан Маклаков» благодарит группу Мурманского театра кукол за интересную, содержательную концертную программу «Куклы-79».

Капитан-директор С. Богомолов, 1-й пом. капитана С. Даронда

✦ ✦

Дорогие наши старшие друзья! Мы сердечно благодарим вас за внимание, оказанное нашему кукольному кружку. Мы выражаем вам сердечную благодарность и за те спектакли, с которыми вы приезжаете в наш город. Работа всего города смотрят эти спектакли с большим удовольствием. Нам очень нравятся куклы, декорации и, конечно, сами актеры. На занятиях кружка мы обсуждаем ваши спектакли, учимся у вас и стараемся хоть капельку вашего мастерства внести в свою работу.

Коллектив кукольного кружка «Буратино» Дома пионеров и школьников, г. Апатиты

СЛОВО СЕРГЕЯ ОБРАЗЦОВА

Дорогие товарищи работники Мурманского областного театра кукол! Большое спасибо вам за очень интересный спектакль, за актерскую игру, за добрую встречу.

С. ОБРАЗЦОВ.

Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, Президент УНИМа, художественный руководитель ГЦТК.