

ПО СЛЕДАМ
ОДНОГО ПИСЬМА

ТЕАТРЫ—ЮНЫМ ЗРИТЕЛЯМ

«Дорогая редакция!

Наша семья очень любит театр. Дети, естественно, любят детский театр. Когда дети были младше, было проще: посещали театр кукол. Дети выросли. Правда, представления в театре кукол они и сейчас смотрят охотно, но этого уже недостаточно. Все, что наши театры поставили для детей, мы смотрели с удовольствием. Чудесные детские спектакли произвели большое впечатление не только на моих детей, но и вообще на всю ребячью аудиторию. Нужно видеть, как переживает маленький народ все, что идет на сцене.

Театр имеет огромное воспитательное значение, о чем вряд ли нужно говорить подробно. Но детских постановок очень мало. Конечно, постоянно действующий детский театр решил бы эту проблему. Я не знаю, каким образом это сделать, и можно ли вообще иметь в Мурманске театр юного зрителя (ТЮЗ). Ясно только одно: юному зрителю надо уделять больше внимания.

Пользуясь случаем, хочу выразить благодарность артистам и администрации областного драмтеатра за постановку спектакля «Два клена». Хочется, чтобы ребята смогли увидеть этот спектакль еще раз.

Просьба также к театру Краснознаменного Северного флота — показывать спектакль «Василий Теркин» в дневное время.

С уважением семья АКИЛОВЫХ.

ПОСТАНОВКА детских спектаклей, создание детского театра — несомненно, очень важная проблема. На вопрос, каковы перспективы у юного мурманского зрителя, начальник областного управления культуры Л. А. КЛЮШЕВА ответила, что в будущем Мурманск, несомненно, будет иметь свой ТЮЗ. Будет иметь и отдельное хорошее помещение театр кукол.

Однако все это — дело четырех—пяти лет. Пока что нет возможности создать в Мурманске отдельный детский театр. Однако ставить детские спектакли необходимо. Поэтому, например, областному театру предложено в каждом сезоне иметь в своем репертуаре новый детский спектакль, больше внимания уделять современным пьесам о юности. Большие возможности в расширении дет-

ского и юношеского репертуара имеют народные театры и детские театральные студии и кружки при Доме пионеров, Дворце культуры имени С. М. Кирова. Видимо, деятельность детских театральные студий недостаточно широко афишируется.

Руководители облдрамтеатра — директор В. А. МИНИН и главный режиссер В. В. КИСЕЛЕВ — ответили нам, что театр по мере возможности будет расширять репертуар для детей. Помимо спектакля «Два клена» (который, кстати сказать, будет идти в дни весенних школьных каникул и в остальное время сезона, правда, реже, чем в дни каникул), театр совместно с телестудией скоро приступит к работе над спектаклем из репертуаров ТЮЗов, а к концу года — к следующему зимним каникулам — подготовит очередной новый спектакль для детей. Таким образом, к 1967 году в репертуаре театра будет уже два детских и один тюзовский спектакли, и в последующем это «накопление» будет продолжаться. Детские спектакли долго сохраняются в репертуаре (это и понятно: каждый год одно поколение юных зрителей взрослеет, а ему на смену приходит другое), поэтому можно с уве-

ренностью предполагать, что через полтора—два сезона облдрамтеатр будет иметь устойчивый детский репертуар. Ну, и, разумеется, целый ряд спектаклей, поставленных на сцене областного драматического театра для взрослых, адресован и непосредственно юношеству (например, «104 страницы про любовь». «В день свадьбы», «Девушки с улицы Надежды» и другие). И в дальнейшем театр, конечно, будет работать над спектаклями о молодежи.

По телефону мы связались с заместителем начальника театра Краснознаменного Северного флота В. М. ВЫЛГИНЫМ. Тов. Вылгин сказал, что в репертуаре флотского театра тоже есть несколько пьес для школьников среднего и старшего возраста (например, «Василий Теркин», «Мой бедный Марат», «Белокурой бестия»). Пьесы идут с успехом, особенно «Василий Теркин» (спектакль остается в репертуаре, поэтому мурманчанам еще предоставится возможность посмотреть его и в вечернее и в дневное время). Юный зритель не забыт, а для самых маленьких предполагается поставить на сцене сказку.

Ну, и еще один театр — театр кукол — остается по-

прежнему самым «детским» театром.

Репертуар здесь составлен с учетом различного возраста юных зрителей. Здесь есть спектакли и для дошкольников («Гусенок», «Колобок», «Теремок», «Веселые медвежата»), и для школьников среднего и старшего возраста («Межпланетная сказка», «Золушка», «О чем рассказали волшебники», «Волшебной Иван» и многие другие). Театр часто выезжает на гастроли по области, часто выступает в школах, детских и заслуженно пользуется большой популярностью у детей.

— Через несколько лет, когда мы переедем в новое помещение, — говорит главный режиссер театра кукол заслуженный артист Карельской АССР А. Д. КОГАН, — у нас появится возможность организовать при театре детскую самостоятельную студию и сделать театр по-настоящему детским: ребята будут сами следить за порядком в зале, дежурить на гардеробе и т. д. По всей вероятности, мы сможем тогда ставить пьесы и для взрослых, которые, впрочем, с интересом будут смотреть и старшекласники. Пока что у нас только один такой спектакль — «Чертова мельница» — и идет он успешно.