

г. Мурманск

С ЦЕНИЧЕСКОЕ искусство всегда вызвало и продолжает вызывать у современника живой и устойчивый интерес. Несмотря на наличие таких серьезных соперников, как кино, радио и телевидение, театр продолжает ежедневно зажигать огни для взрослых и юных своих зрителей, продолжает волновать их сердца. Велика роль театра в коммунистическом воспитании трудящихся.

Накануне Дня театра корреспондент «Полярной правды» Р. ВЕЛИГНА встретилась с руководителями мурманских театров и попросила рассказать о том, как творческие коллективы встречают свой праздник, как готовятся к 60-летию Великого Октября, как развивают связь со зрителем. Ниме мы публикуем их ответы.

В. А. МИНИЯ,
директор областного драматического театра, заслуженный работник культуры:

— Международный день театра мы встретили премьерой. Спектакль «Занавес» как раз и посвящен жизни театра, нелегкому труду актеров. Посмотреть этот спектакль в День театра мы пригласили труженников союзхозов «Тулома», «Мурманск», «Кольский», «Арктика», «Ударник». Перед спектаклем с ними проведем беседу о театре.

Готовясь к встрече 60-летия Великого Октября, работаем о том, чтобы в репертуаре были пьесы, отражающие различные этапы жизни нашей Родины. «Иркутская история», «Бабрачанцы», «Главное направление» — эти спектакли будут показаны в декабре театра, которая начнется 2 ноября.

Начедем готовить новый спектакль на героико-революционную тему. Наш выбор пал на «Оптистическую трагедию» В. Вишневского.

Хочется поставить спектакль о моряках. Свою новую пьесу «Судовая роль» предлагает нам драматург А. В. Шанина.

Стремимся расширять и укреплять связи со зрителем. Продолжаются зрительские конференции, обсуждения спектаклей. В частности, в обсуждении спектакля «Главное направление» приняли участие и ветераны Великой Отечественной войны, и молодежь: студенты, школьники. Таких обсуждений состоялось около двадцати. Они интересны как для зрителей, так и для нас, работников театра, для актеров.

Дружеские связи установились у нас и с мурманскими школами.

Продолжают жить на родной земле и его театральные факультеты в Мурманском мореходном училище имени И. И. Мещеряева. В марте состоится занятие на тему «Роль искусства в воспитании патриотизма».

1 апреля мы выходим с творческим отчетом на рыбокомбинат. Это своеобразная подготовка ко дню театра, который рыбокомбинат проводит через полторы недели, седьмого апреля.

Коллектив театра подружился с экипажем корабля «Немирович-Данченко» Мурманского морского пароходства. Состоялось уже четыре встречи производственного и творческого коллективов. Совместно выезжали мы на базу от-

дыха. Артисты побывали на корабле, а моряки пришли к нам на спектакль «Белая ворона». 22 марта артисты М. Скоромникова, В. Ерасов, Е. Иоффе, С. Вагинов и другие снова побывали на корабле. Они передали морякам памятный подарок — портрет Немировича-Данченко, выполненный заслуженным художником РСФСР В. Чудайным.

Театр выступает в городах и поселках области. С 18 по 20 марта выездные

Полярном. В Международном день театра наш коллектив выступит в Заозерном и Полярном и обязательно встретится с юными артистами.

И. П. СПЕКТОР,
главный режиссер областного театра кукол:
— Международный день театра приходится на весенние школьные каникулы, а это для нас самое хлопотливое время. В эти дни мы показываем различные спектакли, не забывая и об основной категории

СПЕКТАКЛИ, ВСТРЕЧИ, ПЛАНЫ

Сегодня —
Международный
день театра

спектакли «Нина» и «Чародей Бахрам-Ака» были показаны в Никеле и Заполярном. Затем те же спектакли смогли посмотреть жители Кандаляки, Зашейка, Княжой.

Б. Н. ТИМОЩЕНКО,
начальник драматического театра Краснознаменного Северного флота:

— У нас сейчас напряженная пора: готовимся к большому гастролем в Белоруссии. Они начнутся в середине апреля. Этот творческий отчет посвящен 60-летию Великого Октября.

Мы стремимся к тому, чтобы в репертуаре были пьесы, рассказывающие о героических традициях отечественного флота, о его участии в Великой Октябрьской социалистической революции, о его сегодняшнем дне. Теме флота и революции посвящен спектакль «Капитан 1 ранга».

Готовимся к работе над пьесой А. Штейна «Флаг адмирала». Местный автор Т. Крейн обещает театру пьесу о моряках-подводниках, в которой будет отражен сегодняшний день флота.

Эту работу мы напомним завершить к юбилею. В юбилейную театральную декаду войдут и лучшие наши работы: «Интервью в Буэнос-Айресе», «Протокол одного заседания», «Снеги пали» и другие.

Наш коллектив активно участвует в пропаганде театрального искусства. На кораблях Краснознаменного Северного флота, на предприятиях, в школах и училищах представители театра выступают с лекциями на темы: «Мир прекрасного», «Театр и современность», «Образ современника в советской драматургии», «Образ воина в советской драматургии», «Роль театра в коммунистическом воспитании». Лекции сопровождаются отрывками из спектаклей, в которых участвуют многие актеры, большей частью молодежь.

Двое наших артистов Светлана Шиманская и Яков Гришечкин ведут в школах кружки художественной самодеятельности. Дружим мы с театром юных полярников в городе

наших зрителей — малышей: «Колокола-лебеди», «Золотой ключик», «Шесть пингвинов», «Колобок» и другие.

Группа артистов знакомит ребят Кировска, Апатитов, Никеля, Заполярного, Оленегорска и других городов и поселков с новыми спектаклями «Алалын и волшебная лампа», «Волк и семеро козлят». Сейчас готовим выездные варианты и взрослые спектаклей.

Мы поставили себе задачу привлечь в театр ребят постарше. Для них готовим сказку «Белоснежка и семь гномов». По названию может показаться, что это спектакль для малышей. На самом же деле он адресован школьникам 12—14 лет, затрагивает многие проблемы, характерные именно для этого возраста.

На днях старшие школьники (учащиеся девятых и десятых классов) посмотрели наш спектакль «Божественную комедию».

В плане профессиональной ориентации мы 25 марта выступили в молодежном клубе «Поиск» кинотеатра «Мурманск», рассказывали о театре, о профессии актера, показывали отрывки из нескольких спектаклей.

К шестидесятилетию Великого Октября готовим пьесу мурманского литератора Владимира Семенова «Сампо-лопаренок». Это героическая легенда, написанная на материале жизни нашей северной народности — самоядов. Постараемся сделать все, чтобы спектакль получился интересным.

Продолжаем активно сотрудничать и с местными композиторами М. Гавриковым и В. Немцов. О музыке, которую они пишут к нашим спектаклям, и юные, и взрослые зрители отзываются с теплотой и одобрением.