

Вырезка из газеты

ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА

20 АПР 1978

г. Мурманск

„ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВТОРНИК“

Они въезжают попарно,
Споша, как черные весты.
И связками шпор звенящих
Мерещатся им созвездья.
А город, чуждый тревогам,
Тасует двери предместий...
Верхами сорок жандармов
Въезжают в говор и песни...

На сцене четверо. Звучит композиция по стихам великого испанского поэта Федерико Гарсиа Лорки. Исполняют ее молодые артисты областного театра Юлия Талько, Сергей Кирсанов и Валерий Перепелицын. Аккомпанирует на гитаре Владимир Немой. Они как бы участники тех событий, о которых рассказывает поэт. Трое чтецов представляют три разных характера. Юношеская пылкость органично соединяется здесь с мужской зрелостью, с женской лежностью и скорбью. Один начинает, другой подхватывает и развивает тему, третий вторит. Благодаря такому «многоголосью» тема народной трагедии раскрывается на сцене ярко, выпукло, зримо. Подчеркивается музыкальность поэтических строк.

Работа над композицией еще явно не закончена. Требуют уточнения ритмы, интонация: местами стихи звучат несколько монотонно.

Тем не менее с большим интересом и одобрением встретили работу молодых актеров участники первого «театрального вторника», состоявшегося позавчера в помещении областного театра кукол. Организаторы вечера — областное управление культуры и Мурманское отделение Всероссийского театрального общества. Такие «вторники» решено проводить раз в месяц.

Открывая вечер, начальник управления культуры Л. А. Ключева сказала, что цель «театральных вторников» — способствовать тесному общению молодежи трех мурманских театров. Здесь молодые актеры будут обмениваться мнениями, показывать свои новые работы. Хотелось бы, чтобы активными участниками «вторников» были и актеры старшего поколения.

Предполагается приглашать на вечера передовиков производства, представителей творческой интеллигенции: художников, архитекторов, музыкантов, литераторов и журналистов.

Вчера перед собравшимися выступил главный архитектор технического отдела института «Мурманскгражданпроект» Р. А. Батарев. Он рассказал о планах застройки Мурманска, о планировке жилых домов новой серии, ответил на многочисленные вопросы слушателей.

В остальную часть вечера сцене отдана актерам трех театров.

Программа была насыщенной. О планах театра Краснознаменного Северного флота рассказал главный режиссер, заслуженный деятель искусств Казахской ССР А. Л. Мадиевский. Артисты театра показали отрывки из двух спектаклей «Святая святых» И. Друцэ и «Фантазия Фарятьева» А. Соколовой. В первом участвовали народный артист РСФСР Алексей Найчук, заслуженный артист РСФСР Игорь Москаленский, артисты Татьяна и Владимир Елифанцевы. Во втором — артисты Дина Сафина, Маргарита Кантурина и Виктор Васильев.

Артистка областного драматического театра Алла Семеновична прочла стихотворение Марины Цветаевой «Стенька Разин».

Юлия Талько и Сергей Кирсанов выступили с инсценированным рассказом Н. Тэффи «Счастливая любовь».

Весело исполнили матросский танец «Яблочко» куклы с помощью артисток областного театра кукол Тамары Волькиной и Тамары Вяткиной. Артисты театра кукол показали песни из нового спектакля «Гусенок», которые написали местные авторы Владимир Семенов и Владимир Немой.

Спектакль этот еще в стадии становления. Но уже сейчас он обещает быть занимательным. Хороши куклы: вереница козовушек на колесиках, которых выводит-вывозит за собой пастиух, волк с тонкими ногами и свирепой пастью, большеглазый пушистый зайчишка, задорный желтый гусенок в шляпе.

Этот спектакль можно будет показывать не только на сцене, но и в любом помещении, даже в группе детского сада.

Первый «театральный вторник» прошел живо и интересно.
Р. ВЕЛИГИНА.