

ТЕАТР ГОРОДА ЦИОЛКОВСКОГО

К гастролям Калужского драматического театра имени А. В. Луначарского

Калуга, город Циолковского, — крупный индустриальный и культурный центр Подмосквы. Трудящиеся Калуги успешно выполнили задания восьмой пятилетки, а теперь ведут борьбу за претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС, готовят трудовые подарки к 600-летию родного города, которое будет отмечаться осенью этого года.

Любимым местом отдыха калужан является драматический театр, носящий имя первого наркома просвещения Анатолия Васильевича Луначарского. Нашему театру — 195 лет. На его сцене выступали такие корифеи русского театра, как М. С. Щепкин, П. С. Мочалов, М. Г. Савина, Г. Н. Федотова, В. Н. Давыдов, и многие другие выдающиеся артисты.

Свой советский период развития театр начал постановкой пьесы «Враги» М. Горького. Вся деятельность театра в то время проходила под лозунгом сплочения трудящихся вокруг Советской власти, на борьбу с разрухой и врагами революции.

Поздравляя коллектив Калужского театра со 150-летием, А. В. Луначарский писал: «Театр, обладающий таким долгом и, естественно, богатым прошлым, должен доказать свою жизнеспособность тем, чтобы в наступившую великую эпоху социалистической жизни нашей страны постарался занять место в самых первых рядах наших провинциальных учреждений». Своей последующей работой театр доказал свою жизнеспособность, стал верным помощником партийных и советских органов в деле коммунистического воспитания людей.

Следуя указаниям партии, театр стремился быть принципиальным в выборе репертуара. Особое внимание он уделял и уделяет постановке пьес советских драматургов, правдиво отображающих революционное прошлое и славное настоящее нашего народа. На нашей сцене нашли свое воплощение пьесы с образом В. И. Ленина: «Человек с ружьем», «Кремлевские курянки», «Третья патетическая», «Цветы живые» Н. Попова, «Семья» И. Попова, «Именем революции» М. Шатрова.

В содружестве с местными авторами были подготовлены спектакли о революционном прошлом калужских рабочих, о великом калужанине — К. Э. Циолковском, о людлинских подпольщиках, героически действовавших против гитлеровцев, о наших современниках.

С большим творческим подъемом работал коллектив театра в годы прошлой пятилетки, во время подготовки к 50-летию Советской власти, 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и XXIV съезду КПСС. В это время были поставлены такие спектакли, как «Земля» Н. Вирты, «Нашествие» Л. Леонова, «Люди, которых я видел» С. Смирнова, «Иду на грозу» Д. Гранина, «В день свадьбы» В. Розова, «Человек и глобус» В. Лаврентьева, «На бойком месте» А. Островского, «Дети солнца» М. Горького, «Вишневый сад» А. Чехова, «Отелло» В. Шекспира. Некоторые из них были показаны на Кремлевской сцене и удостоены дипломов. Все эти спектакли получили высокую оценку зрителей.

Наш театр знают во многих республиках страны, краях и областях Российской Федерации, куда он выезжал на гастроли. Спектакли калужан видели трудящиеся Украины, Белоруссии, Литвы, Эстонии, Латвии. В этом году театр покажет свои спектакли соседям — на Брянщине и Орловщине, а театры этих областей выступят в Калужской области.

Что же мы намерены играть на гастролях?

Готовясь к ленинскому юбилею, 600-летию гор. Калуги и продолжая разработку темы о К. Э. Циолковском и космосе, театр впервые в стране осуществил постановку пьесы «Космонавты» Г. Семенкина и Ю. Малашева. Это произведение о советских людях, посвятивших свою жизнь завоеванию космоса. Авторы стремятся показать своих героев на земле в той обыкновенной, повседневной среде, где формируются их часто и необыкновенные качества. Это они подтверждают судьбой главного героя Алексея Горелова, роль которого играет артист Г. Шевченко. Много хороших слов сказал о спектакле в своей статье в газете «Советская

культура» летчик-космонавт Герой Советского Союза Герман Титов.

Мы возьмем на гастроли спектакль «Земля», сделанный на основе романа Н. Вирты «Одиночество». Этот спектакль, а также его создатели — главный режиссер театра, заслуженный деятель искусства Литовской ССР В. М. Каплин, главный художник театра, заслуженный деятель искусства РСФСР И. С. Григорьев, как и народная артистка РСФСР В. И. Никитина, сыгравшая образ простой крестьянки Мавры, — награждены дипломами первой степени Всесоюзного Фестиваля искусства, который проводился в честь ленинского юбилея.

В нашем репертуаре также новая комедия А. Софронова «Странный доктор». Комедия была впервые показана на сцене театра в день 75-летия со дня рождения и 55-летия scenicкой и общественной деятельности народной артистки РСФСР, почетной гражданки гор. Калуги, депутата городского совета, кавалера ордена Трудового Красного Знамени В. И. Никитиной, создавшей в этом спектакле сочный, остро комедийный образ старой совхозной телятницы Гаркуши. Вместе с ней заняты в «Странном докторе» заслуженные артисты республики И. С. Блажнова и П. С. Захаров, артисты Н. Д. Бедлинская, З. М. Черятова и другие.

Неизменным успехом у зрителей пользуется водевиль с пением и танцами «Рай в шалаше» П. Градова. В водевиле играют такие мастера сцены нашего театра, как народная артистка РСФСР В. И. Никитина, заслуженные артистки РСФСР И. С. Блажнова, П. Г. Ваньева, артисты А. Н. Исупов, И. С. Кашаев, В. И. Урусов, Е. Я. Каурова.

Несомненно, привлечет внимание брянцев спектакль «Вызов богам» А. Делендика, который повествует о больших делах молодых советских специалистов, бросающих вызов природе, наделившей людей тяжкими болезнями. «Вызов богам» — песня о силе всепобеждающей любви и дружбы. Здесь раскрылись творческие возможности наших молодых актеров Н. Добриковой, А. Вла-

сова, В. Алексеева, Ю. Логиновского, В. Романовского, Э. Очагова, С. Белолипецкой.

Драматург А. Штейн создал по мотивам известного романа «Овод» Э. Войнич пьесу «Итальянская трагедия», которая успешно идет на нашей сцене. Надеемся на хороший прием у брянских зрителей и постановки драмы «Человек и волк», которую написал прогрессивный испанский поэт и драматург А. Гимара. В этой драме страстно и гневно говорится о борьбе с рабской долей испанских крестьян, изнывающих под гнетом помещиков-землевладельцев.

Мы покажем трагикомедию «Мораль пани Дульской» польской писательницы Габриэлы Запольской и малоизвестную комедию А. Н. Островского «Красавец-мужчина». В Брянске состоится премьера другой комедии А. Н. Островского «Волки и овцы». В ней выступит народная артистка РСФСР В. И. Никитина, заслуженный артист РСФСР В. Ф. Коробкин, заслуженная артистка РСФСР И. С. Блажнова, заслуженный артист УССР П. С. Захаров, артисты Н. Д. Бедлинская, В. И. Урусов, Т. И. Антонова и другие.

Для ребят мы возьмем пьесу сказку «Волшебные гусли» Н. Рыбакова.

Наши гастроли начнутся показом шедевра мировой драматургии — «Отелло» В. Шекспира. Заложенные в этой трагедии великие идеи гуманизма, веры в величие духовного мира человека созвучны морали нашего советского общества. Этим нам близок Шекспир сегодня. Так мы понимаем «Отелло».

Спектакли «Земля», «Космонавты», «Отелло», «Странный доктор», «Рай в шалаше», «Волшебные гусли» идут в постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусства Литовской ССР В. М. Каплина, над другими спектаклями работали режиссеры — заслуженный деятель искусства БАССР Н. С. Ульянов и О. Е. Зерянкин. Спектакли оформлены главным художником театра, заслуженным деятелем искусства РСФСР И. С. Григорьевым и художником М. Е. Степановой.

Коллектив Калужского драматического театра с волнением ждет встречи с вами, дорогие зрители славного города Брянска. Добро пожаловать на наши спектакли!

Р. ПОЛОГОНКИН,
директор театра.

Брянский Рабочий
г.о. Брянск
23 МАЯ 1979