

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗНАМЯ Калужского 3 АНАВЕСА

К началу 195-го театрального сезона Калужского государственного драматического театра имени А. В. Луначарского.

В наступающем театральном сезоне нашему театру исполнится 195 лет.

Калужский драматический театр рос и мужал в непрерывной борьбе за народное, прогрессивное, реалистическое искусство. На его сцене шли лучшие произведения отечественных и зарубежных драматургов. Здесь выступали многие выдающиеся артисты русского театра.

Поздравляя Калужский театр со 150-летием, первый нарком просвещения А. В. Луначарский писал: «Театр, обладающий таким долгим и соответственно богатым прошлым, должен доказать свою жизнеспособность тем, чтобы в наступившую великую эпоху социалистической жизни нашей страны постарался занять место в самом первом ряду наших провинциальных учреждений».

Последующей работой театр стремился доказать свою общественную жизнеспособность, быть первым помощником партии в деле коммунистического воспитания трудящихся.

Особое внимание театр уделял и уделяет постановке лучших пьес советских драматургов, правдиво отображающих революционное прошлое и славное настоящее нашей страны. На его сцене нашли свое воплощение пьесы о В. И. Ленине: «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая», «Цветы живые» Погодина, «Имеем революцию» Шатрова, «Семья» Попова и др.

Из года в год активизируется работа по художественному обслуживанию сельского населения. Более одной трети всех спектаклей проводится сейчас непосредственно на сценах сельских клубов. Только за восемь месяцев текущего года на селе было показано сто восемьдесят спектаклей, которые посмотрело около пятидесяти пяти тысяч зрителей.

Коллектив ведет большую общественную работу среди населения; проводятся творческие встречи актеров со зрителями, общественные обсуждения спектаклей, военно-шефские мероприятия, оказывается помощь народным театрам и драмколлективам и т. д.

За достижения в коммунистическом воспитании трудящихся театр занесен на областную Доску почета. Многие работники награждены Юбилейной ленинской медалью, а старейший артист театра А. Н. Исупов удостоен ордена Октябрьской Революции.

В прошлом сезоне театр показал спектакли по пьесам: «Странный доктор» Софронова,

«Вызов богам» Делендика, «Итальянская трагедия» А. Штейна, «Человек в волге» Гимера, «Долгошпные гусли» Рыбакова, «Аленький цветочек» Корнауховой и Браусевич. Все они сохраняются в репертуаре нового сезона. Помимо этого, будут показываться спектакли прошлых сезонов: «Отелло» В. Шекспира, «Земля» по пьесе Н. Вирты (спектакль, удостоенный диплома первой степени Министерства культуры РСФСР), «Космонавты» Г. Семенихина и Ю. Малышева, «Мораль ланн Дульской» С. Запольской, «Красавец-мужчина» А. Н. Островского.

Новый 195-й сезон наш творческий коллектив проведет под знаком подготовки к 50-летию образования СССР. С этой целью театр включает в свой репертуарный план на 1971—1972 год ряд значительных драматургических произведений о советских людях.

Пьеса «Человек со стороны» И. Дворецкого страстно и убежденно рассказывает о наших современниках, о людях сегодняшних дней, о любви к нашей великой Родине.

Покажет театр и пьесу о советских женщинах-работницах — «Живет на свете женщина» З. А. Аграненко. Хорошо сказал о пьесе и ее авторе писатель Константин Симонов: «Эта вещь написана о живых людях человеком, хорошо знавшим и горячо любившим этих людей. И думается, что его правдивая повесть о нашей современнице, о рабочей женщине с нелегкой жизненной дорогой, твердой волей и щедрым человеческим сердцем затронет своей правдой сердце зрителей».

Из произведений драматургов братских республик мы думаем показать пьесу грузинского драматурга Н. Думбадзе «Не беспокойся, мама».

Наш театр не забывает тематику Великой Отечественной войны 1941—1945 г. г. На этот раз мы остановили свое внимание на пьесе «А зори здесь тихие» Б. Васильева. Перед зрителями пройдут судьбы пяти-шести девушек-бойцов, сражавшихся под командованием старшины Васкова. Все они героически гибнут в неравной схватке с диверсионным отрядом фашистов. Будущий спектакль «А зори здесь тихие» мыслится как гимн женщинам-воинам, отдавшим свои жизни за счастье Родины.

Пьеса «Три минуты Мартина Гроу» Г. Боровика обличает американский образ жизни, которому чужды такие понятия как честь, совесть, нравственность, достоинство. Один из героев пьесы говорит о современной Америке: «Не страшно, когда стреляют плохие люди! Страшно, когда молчат люди хорошие». Пьеса журналиста Боровика, долгое время

жившего в США, — яркое и страстное публицистическое произведение.

Из новых советских комедий мы решили остановить свой выбор на интересной лирической комедии Н. Винницкого «Отец большого семейства». Будет поставлена также инсценировка известного романа А. Дюма «Три мушкетера». Коллектив приступит к работе над народной драмой «Иван Болотников» Г. Добрыжского. В конце будущего года покажем драму «Освобожденный Дон-Кихот» А. Луначарского, чье имя носит наш театр. Завершается «работа над постановкой комедии «Волки и овцы» А. Островского.

195-й сезон театр откроет 22 октября новым спектаклем — героической комедией «Давным-давно» А. Гладкова.

Калужане вновь увидят народную артистку РСФСР В. И. Никитину, заслуженных артистов РСФСР И. С. Блажолу, П. Г. Ванеелу, В. Ф. Коробкина, заслуженного артиста УССР П. С. Захарова, артистов Н. Д. Бедлинскую, Н. Н. Добрыколу, Т. И. Евдокимову, А. А. Васюкова, А. Н. Исупова, И. С. Кашаева, В. И. Урусова, Г. С. Шевченко и других актеров разных поколений; познакомятся с творчеством новых актеров — М. А. Пахоменко, А. Г. Попова, В. А. Бычкова.

Добро пожаловать в наш театр, дорогие калужане!

Р. ПОЛОГОНКИН,
директор театра,
заслуженный работник
культуры РСФСР.

В. КАПЛИН,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель
искусств Литовской ССР.

ЗНАМЯ Калужского

17 ОКТ 1971