

Театру —

195

«А в 6 часов пополудни — спектакль в новопостроенном калужском театре, в котором вместе было более 900 персон»... — так Екатерине II доложил первый наместник М. Н. Кречетников об открытии 19 января 1777 года городского театра. Было это 195 лет тому назад.

Вся история Калужского театра свидетельствует о тесной его связи с жизнью народа, прогрессивным движением русской литературы и революционной мысли.

Сегодня мы с чувством глубокой признательности отдаем дань памяти первым артистам нашего театра Василию Луколу, Ивану Ермолину, Николаю Нинитину, Егору Порынаеву, прибывшим из С.-Петербурга, а также великому русскому поэту Василию Майкову, написавшему для открытия театра пьесу «Пролог».

Да, это было прологом ко всей дальнейшей творческой и общественной деятельности театра, поставившего пьесы Фонякина, Озерова, Грибачева, Гоголя, Островского, Чехова, Горького, Шекспира, Шиллера, Мольера, Ибсена.

Великие русские и зарубежные артисты Мочалов, Щелкин, Федотов, Живокин, Айра Олдридж, Москвин, Орленев, Качалов, Давыдов и другие выступали перед калужским зрителем. Блестательные мастера русской сцены и советского театра А. Славян, П. Милославский (поставивший в 1850 году, несмотря на запрет цензуры, комедию Грибоедова «Горе от ума»), родоначальник знаменитой актерской династии Пров Садовский, М. Савяна, В. Зорина (первая и лучшая в XX веке артистка русской оперетты), И. Певцов, М. Тарханов, И. Якушино, Н. Покровский (исполстели народные артисты СССР) начинали свой путь в искусство в Калуге. С историей Калужского театра тесно сплетаются имена драматурга Н. Я. Соловьева, писавшего совместно с А. Н. Островским, а также находившегося в 1900—1901 гг. в ссылке А. В. Луначарского, имя которого с 1928 года носит театр.

Новый этап в жизни начался после Октября. Театр стал позиционным партией в коммунистическом воспитании трудящихся, он широко распахнул свои двери для народных масс. Новал драматургия Луначарского, Тренева, Вишневского, Шеллова, Ромашова, Лавренева, Погодина, Симонова и других советских драматургов, драматургия, воспевающая подвиг народа в борьбе за свободу, за новый социальный, морально-этический и эстетический идеал, стала основой репертуара.

Калужский театр сегодня, как и все творческие коллективы страны, опираясь в сво-

ей деятельности на лучшие традиции русского искусства, пользуясь методом социалистического реализма, стремится глубже и ярче рассказать со сцены о проблемах современности, воспитывать вкусы молодого поколения на лучших образцах мировой классической и современной драматургии. За последнее десятилетие театр познакомил зрителей с трилогией И. Погодина о В. И. Ленин. На его сцене шли лучшие пьесы Леонида Арбузова, Розова, а также драматургов братских республик: Корнейчука, Карима, Байджиева, Друце, Макаенка и других.

В своем стремлении откликнуться на живучие проблемы современности наши коллективы заботятся о создании пьес местных авторов. Так была поставлена пьеса о ленинских подпольщиках «Тайна бессмертия» В. Нарожнова и В. Короленки (режиссер В. Любарский). В пьесе «Навстречу звездам» К. Беллинского впервые создан образ великого ученого, нашего земляка К. Э. Циолковского. Тема космоса нашла свое воплощение и в спектакле по пьесе Г. Семенихина и Ю. Малашева «Космонавты». Спектакль получил высокую оценку космонавта-2 Г. С. Титова.

В настоящее время репертуарная афиша включает в себя лучшие спектакли прошлых лет. Это «Земля» И. Вирты (театр удостоен за эту работу диплома I степени на Всероссийском смотре спектаклей к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина), «Отелло», «Мораль пани Дульской» и другие. Среди новых произведений — «Шутник» Е. Габриловича и С. Розена, «А зори здесь тихие» Б. Васильева, «Давным-давно» А. Гладкова, «Волны и овцы» А. Островского. А впереди — «Солдатская вдова» Н. Анилова, «Иван Бодотинков» Г. Добрянского, «Три мушкетера» А. Дюма, «Три минуты Мартина Гроу» Г. Вороника, «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе...

В нынешнем году страна будет отмечать 50-летие образования СССР. Театр также готовится к этой дате.

Художник советского театра — прежде всего гражданин. Залог успеха его творчества — в постоянном контакте со зрителем, в постоянной заботе о повышении культуры народа. Артисты, режиссеры, художники театра — частые гости на предприятиях и в школах города и области. Часто их можно увидеть проводящими беседу или репетицию с участниками художественной самодеятельно-

сти. Только за истинный 1971 год театр показал в районах области около двухсот спектаклей, провел три конференции зрителей, около сорока творческих встреч, двенадцать выступлений в университетах культуры. Работники театра сделали более полусотни выездов в народные театры и драмколлективы области с целью оказания им практической помощи. Коллектив проводит и большую военно-педагогическую и лекционную работу.

Театр живет активной творческой, трудовой жизнью. В юбилей следует добрым словом помнить тех, кто и сегодня работает на благо Калужского театра. Всем известны имена народной артистки РСФСР В. И. Нинитиной, заслуженной артистки РСФСР П. Вансевой, артистов Н. Бедлинской, Т. Антоновой, Е. Кауровой, А. Исупова, И. Катаева, отдавших театру большую часть своей жизни.

По искусству театра — это не только актер или режиссер. Это и труд невидимых тружеников сцены. Более пятнадцати лет работают в коллективе старший машинист сцены И. Тронин, монтажники Н. Федотов, сфудлер В. Маргарина, художники по свету И. Ермолов, заведующие цехами С. Рыданов, А. Авдеева и А. Цельяку, парикмахер-гример Е. Рыданова, билетеры М. Булгакова, О. Попова, уполномоченная М. Столырова и сценные работники М. Полкарова, Н. Вудкина, Н. Саленкова, М. Сорочина, М. Григорьева.

В творческом содружестве поколений работников театра, в своевременной подготовке молодых талантливых творческих кадров — залог успеха в работе любого коллектива. Сегодня труппа театра представляет собой сплав опытных мастеров сцены старшего и среднего поколений, таких, как заслуженные артисты И. Блажнова, П. Захаров, В. Коробин, артисты В. Урусов, Г. Шевченко, А. Власов, режиссер заслуженный деятель искусств БАССР Н. Ульянов, и молодежь: Т. Евдокимовой, Н. Добрыниной, В. Давыдовой, З. Черятовой, Э. Овчинниковой, С. Белодединой, Ю. Логинского, Э. Очагина, В. Алехеева, режиссера О. Зарянкина и других.

195 лет нашего Калужского театра — это не только знаменательная дата в жизни коллектива, но и значительное событие в культурной жизни нашего города. Мы знаем, что у театра есть много верных друзей — зрителей, которым не безразлична творческая работа коллектива. Хотелся заверить их, что мы сделаем все зависящее от нас, чтобы выполнить свою миссию — «глаголом жечь сердца людей!»

В. КАПЛИН,
главный режиссер
Калужского облдрамтеатра,
заслуженный деятель искусств ЛССР.

ЗНАМЯ
КЛУБ
г. Калуга