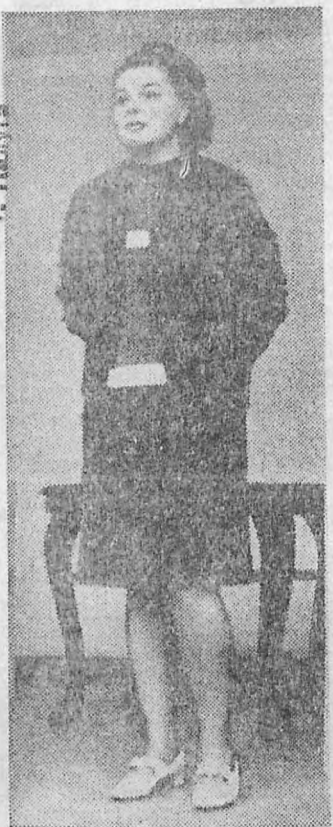


ТЕАТР В ГОСТЯХ У ЖУРНАЛИСТОВ

НАМЯ
г. Калуга

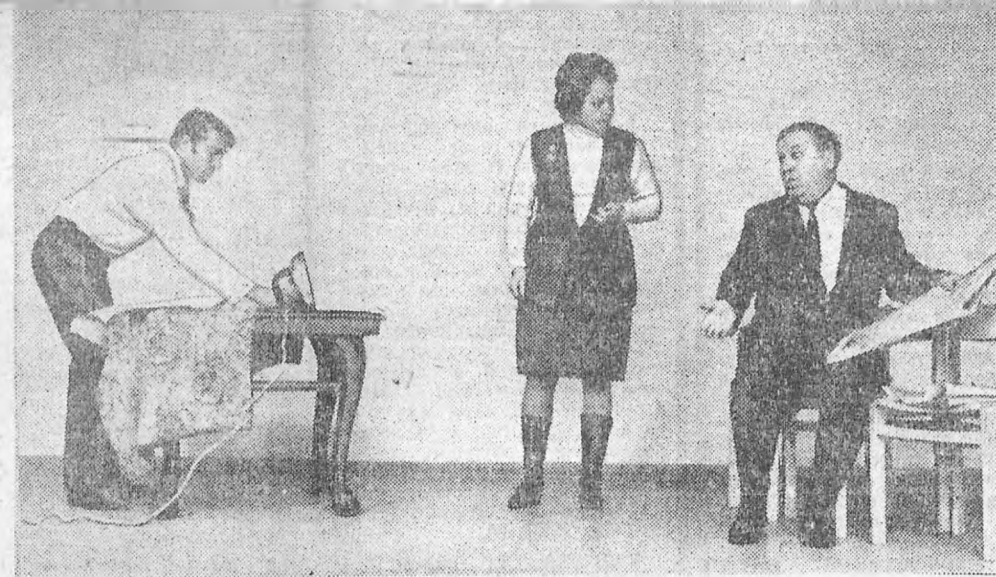
12 DEC 1972



Пресс-клуб Дома печати начинает принимать гостей. В прошлую пятницу к нам пришла большая группа творческих работников Калужского государственного областного драматического театра имени А. В. Луначарского. Они встретились с журналистами областного центра, посетителями рецензентами и активистами - общественниками редакций газет «Знамя», «Молодой ленинец» и областного радиокомитета, читателями и радиослушателями.

Директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР Р. С. Пологонкин охарактеризовал работу своего коллектива в новом сезоне, рассказал о репертуарном плане и ближайших перспективах, о творческих контактах с редакциями и их нештатным активом. Главный режиссер театра, председатель областного отделения Всероссийского театрального общества, заслуженный деятель искусств Литовской ССР В. М. Клилин поделился опытом работы по укреплению творческих связей театра с самодеятельными коллективами области, клубами, домами культуры и народными университетами, а также планами мероприятий по повышению профессионального мастерства актеров.

Участники встречи прочитали живой интерес к делам и планам театра. Его руководите-



лям было задано много вопросов: какова режиссерская концепция образа Платона Зыбкина в спектакле «Правда хороша, а счастье лучше»? Как в перспективном плане отражается военно-патриотическая тема? Есть ли в портфеле театра пьесы о К. Э. Циолковском? Каковы планы театра по работе с драматургами?

Гости не только отвечали, но и высказывали пожелания журналистам: хотелось бы почаще видеть на страницах газет материалы о деятельности коллектива театра. Жаль, что порой раз пишущие о театре допускают в своих материалах неточности. Желательно оперативнее откликаться на новые постановки, рассказывать о новых актерах и т. д.

Встреча превратилась в

оживленную беседу обеих сторон.

Зал Дома печати расpirяет возможности таких встреч: если раньше в подобных случаях дело ограничивалось разговором, то теперь творческие работники могут продемонстрировать журналистам и свое искусство.

Второе отделение встречи вел режиссер театра О. Е. Зарянкин. Он рассказал о ходе подготовки очередного спектакля по пьесе грузинского драматурга К. Думбадзе «Не беспокойся, мама». На сцене — заслуженная артистка РСФСР И. С. Блажнова, артисты А. Н. Исупов и Э. Л. Очагавия. Они исполнили два отрывка из этого спектакля, находящегося еще в репетиционной работе. Затем была проиллюстриро-

на сцена из «Трех мушкетеров» с фехтованием Арамиса (Э. Л. Очагавия) и Портосом (А. Г. Попов). З. М. Черятова и Г. С. Шевченко читали стихи современных поэтов — это часть концертной программы артистов, с которой они выступают при выездах в районы области.

Во астрене также участвовали режиссер театра, заслуженный деятель искусств Башкирской АССР Н. С. Ульянов, артисты Т. И. Антонова, Т. И. Евдокимова, В. М. Алексеев и В. И. Романовский, методист отделения ВТО С. Ф. Соловьева.

А. ШЕГЛОВ.

На снимках: стихи читает З. М. Черятова. В сцене из спектакля «Не беспокойся, мама» заняты И. С. Блажнова, А. Н. Исупов и Э. Л. Очагавия. Фото В. Петрова.