

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ

от 3.0.1974

г. Калуга

Газета № . . . .

10.000.

# Д Е Н Ъ Т Е А Т Р А

Для более широкого приобщения зрителей к театральному искусству и по примеру многих театров Российской Федерации наш театр устанавливает дни коллективных посещений — день театра. Они будут проводиться по договоренности и в тесном контакте с партийными и профсоюзными организациями предприятий и учреждений. Организации выделяют актив общественных уполномоченных, которые будут не только распространять билеты, но и участвовать в просмотрах и приемах новых спектаклей, на заседаниях художественного совета.

Театр намерен также проводить дни открытых дверей, во время которых зрители посетят закулисную часть, побеседуют с творческими и техническими работниками театра. Кроме того, намечаются систематические встречи со зрителями непосредственно на предприятиях города в часы обеденных перерывов. На таких встречах артисты покажут отрывки из спектаклей.

Совместно с отделением Всероссийского театрального общества организуется постоянно действующий консультационный пункт по всем вопросам работы художественной самодеятельности. Режиссеров драмкружков театр приглашает на стажировку.

Театр не может существовать без зрителя. Это именно для него изо дня в день напряженно трудится большой коллектив актеров и технических работников. Но зритель не только наблюдатель, он еще и сотворец спектакля. Его реакция на происходящее на сцене часто помогает спектаклю получить свое окончательное завершение. Но «восприятие искусства зависит от искусства восприятия», говорил Луначарский. Поэтому очень важно театру и зрителю выработать единые эстетические критерии, чтобы разговаривать на одном художественном языке. Этому и будут способствовать творческие встречи театра со зрителем, в том числе и зрительские конференции, которым сейчас уделяется гораздо больше внимания, чем раньше.

**Р. ПОЛОГОНКИН.**

директор театра,  
заслуженный работник  
культуры РСФСР.