



К ГАСТРОЛЯМ КАЛУЖСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

МЫ ИЗ КАЛУГИ

Шесть веков стоит над рекой Окой красавица Калуга. Стоит в окружении могучих лесов. Поэтому и называют ее жемчужной. Богатая история у калужской земли. Бодотлянок, поднявший крестьянское восстание, илдед за стенами ее крепости и помощи, и защиту. Калужская земля вдохновляла Пушкина, Гоголя, Веллиского, Луначарского. Но, пожалуй, одна из самых прекрасных страниц в истории нашего народа — это деятельность Константина Эдуардовича Циолковского.

Его труд, его гений дали право назвать наш город колыбелью космонавтики. Но это только одна страница прекрасной истории нашего города. Славен наш город и своими людьми, их трудом. Некогда захолустный, купеческий городишко превратился в крупный промышленный центр. Калуга, как и наш замечательный Николаев, город-труженик. И на груди его парад — орден Трудового Красного Знамени. А вся наша Калужская область, как и Николаевская, за трудовые

успехи награждена орденом Ленина. Одной из достопримечательностей Калуги является и наш театр. В 1977 году ему будет двести лет. Театров такого «преклонного возраста» не так уж много. Почтенно работать в таком старейшем театре России, почетно и ответственно. Такие имена, как Мочалов, Щепкин, Милославский, Федотов, Москва, Садовская, Савина сделали бы честь любому театру. Они работали на нашей калужской сцене. Анатолий Васильевич Лу-

жарский, будучи в Калуге, написал такие строки: «Глухой, захолустный город, единственное светлое пятно на мгле — это театр. Калуга тут обитала многие русские города».

С тех пор прошли многие годы. Калуга из захолустного городка превратилась в прекрасный город, богатый и добрыми делами, и людьми. Вместе с городом рос и поднимается театр. В разные годы поддерживали и развивали в нем лучшие традиции русской реалистической школы. Еще в 1866 году театр начал ставить пьесы А. Островского, драматургия которого и по сей день не сходит с нашей сцены. Каждый сезон мы ставим одну, две пьесы выдающегося русского драматурга. Нам мы предлагаем наш спектакль «На великого мудреца довольно простоты». Сила классики заключена в том, что она как-то новому поколению помогает найти и понять корни тех или иных явлений, бытовавших давным-давно, но, к сожалению, еще живущих и в наши дни. Думается, что наш спектакль в этом плане может быть интересен вам.

Свои гастроли мы начинаем спектаклем-фантазией на темы творчества В. Визньевского по пьесе А. Штейна «У времени в плену». Гражданская художественная поэзия выдающегося советского писателя, знакомого многим по его «Оптимистической трагедии», стала предметом исследования нашего творческого коллектива. Современная тема щедро представлена в нашем репертуаре такими спектаклями, как «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова, мелодрамой Р. Ибрагимбекова «Похожий на льва», народным глубоким белорусского драматурга А. Макаенка «Трибунала. Конечно же, в нашем репертуаре есть и комедия. Одна из них «Родительские» Э. Брагинского и Э. Райзена.

Хорошо известный вам кинорежиссер, актер и писатель В. Шукшин представит перед вами и как драматург. Вы, дорогие зрители, станете для нас героями его острокритической повести для театра «Зергичные люди». Постановка этого спектакля режиссер Е. Кемарская.

На афише театра вы встретите и название философской комедии одного из представителей веселого деха шестидесятилетней страны «Литературной газеты» Г. Горина. Комедия называется «Забить Герострата». Речь идет в ней о давно прошедших временах, о человеке, который поджег прекрасный храм Артемиды. Но только ли о прошлом, только ли о человеке, мечтавшем прославиться любой ценой, идет речь в этом спектакле? Давайте разберем-

ся в этом вопросе вместе. Приходите, мы ждем вас. Такая наша репертуар. В общем-то он подтверждает программную линию театра — разнообразно жанров, авторов, режиссерских и художественных решений. Жизнь многолика, а театр — увеличивающееся стекло, на сцене которого отражается все многообразие жизни. В театре сложилась добрая традиция творческого общения и связи со стиличными театрами. Мы стараемся ее продолжать. В этом мы убеждены, когда посмотрите спектакли, составленные московскими режиссерами Л. Дурасовым, Н. Мокитым, Е. Кемарской. Режиссеры интересной творческой манеры есть и в нашем театре. Это заслуженный деятель искусств И. Ульянов, молодой режиссер О. Заряпин. Кроме них, вы познакомитесь с работой художников — заслуженного деятеля искусств И. Григорьева и М. Степановой.

Но, конечно, все самое лучшее намечено и драматургов, и режиссеров останутся втуне, если за это дело не возьмутся актеры. Знакомьтесь — гордость нашего театра, почетный гражданин Калуги, народная артистка РСФСР Валентина Носифовна Никитина. На нашей сцене она работает с 1934 года. Это одна из лучших исполнительниц старух в пьесах А. П. Островского. К ветеранам калужской

сцены относятся артисты А. Исупов, Н. Боднянская, Т. Антонова. Уже многие годы трудятся в театре заслуженные артистки РСФСР Н. Васеева, И. Блажнова, артисты И. Капшев, П. Урусов, В. Романовский. Из среднего и молодого поколения вы познакомитесь на наших спектаклях с такими актерами, как Г. Шевченко, В. Попов, Т. Ефодимова, М. Пахоменко, С. Бодялинецкая, А. Попов, Т. Глекер, Н. Добрикова, Г. Казакова, В. Логановский, В. Алексеев, М. Петрова, В. Бачков, Г. Вареева и др.

Несколько слов о гастрольных маршрутах нашего театра. Мы играли на сцене Кривого театра и на Центрального телевидения, наш спектакль видели в городах Прибалтики, Белоруссии, в Чехословакии, в Центральной России и на Кавказе. На этот раз наш театр гастролировал на гостеприимной и прекрасной земле Украины. Мы были в Закарпатье и в Крыму. И вот теперь наш путь в нам, и наш город корабель, город, давний миру легендарный бродягосец «Потемкин». Полеще, которые мы посетим, ожидая встречи с вами, дорогие школьницы, естественно.

Ф. САКАПС, главный режиссер театра. На спектакле: сцена из спектакля «Забить Герострата». Фото В. Кирихина.