

Н О В Ы Й, 199-й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

17 октября Калужский драматический театр имени А. В. Луначарского откроет свой предъюбилейный, 199-й сезон. Как он будет? Что нового в жизни театра? Какие спектакли включены в репертуар? Со всеми этими вопросами наш корреспондент обратился к директору театра Николаю Петровичу Аникину.

— Прежде всего, — сказал тов. Аникин, — хочется подвести итоги минувшего гастрольного лета.

Еще не истек май, а наша труппа уже отправилась на село. Эта встреча с сельскими труженниками, занятыми в то время на весенних посевных работах, дала актерам добрый заряд на последующие гастроли за пределами области. Театр выезжал в Орел и Липецк. Гастроли прошли успешно. Два спектакля — «Родственники» и «Похожий на льва» — были показаны в Орле по телевидению. В Орле театр выступил с премьерой спектакля «Муж и жена снимут комнату» по пьесе М. Рождина.

В августе труппа вернулась в Калугу и отправилась в поездки по области. Труппа была поделена на три творческие группы, показавшие спектакли: «Родственники», «Похожий на льва», «Даманевидимка». Желая внести свою долю в улучшение культурного обслуживания сельских труженников Нечерноземья, гастрольные группы значительно перевыполнили намеченные планы. Встречи сельских жителей с театром состоялись во всех районах области. Вместо 70 спектаклей было показано 96 с охватом зрителей более чем в два раза выше намеченной цифры. 42 тысячи с лишним зрителей побывали на этих спектаклях. Было дано также 4 шефских спектакля для войск Калужского гарнизона.

Сейчас авторы в отпусках. Но 17 октября приближается, и мы с волнением ждем эту дату, готовимся к ней.

199-й театральный сезон, который будет проте-

кать в знаменательные дни подготовки, а затем и работы XXV съезда КПСС, накладывает на коллектив особую ответственность. Прежде всего во весь рост встает задача повышения идейно-художественного уровня спектаклей. Чтобы добиться положительных сдвигов в этом плане и улучшить художественное руководство творческой труппой, в театр приглашен новый главный режиссер — калужанин Роман Валентинович Соколов, выпускник Щукинского училища, работавший в театрах Иркутска, Тулы и последнее время — в Москве, в Малом театре. Для укрепления режиссуры к нам будет также направлен один из выпускников ГИТИСа.

Главная задача, которую ставит перед собой творческий коллектив, — создание полнокровного, интересного образа нашего современника, строителя коммунистического общества, пропаганда советского образа жизни.

Именно с таких позиций пытаемся мы подойти к репертуару на предстоящий сезон, твердо помня, что все основные проблемы, которые решает сегодня советский театр, преследуют одну цель — формирование нового человека с его коммунистическими нравственными качествами.

Мы считаем, что этой цели отвечает, например, новая пьеса Исидора Штока «Золотые костры», посвященная XXV съезду партии. В центре ее наш современник — директор одного из крупнейших промышленных предприятий. В пьесе поднимается вопрос о рабочем человеке, о преемственности поколений, о необходимости сохранять в душе незабываемые золотые костры трудового энтузиазма первых советских пятилеток.

В определенном отношении с этой пьесой перекликается пьеса журналиста, старшего «правдиста» А. Корнблюма, имеющая пока точного названия. Автор написал ее для нашего театра, и спектакль по ней решено под-

готовить к открытию XXV съезда партии. Пересом пьесы является прообраз директора московского автозавода Лихачева. В ней поднимается важнейшая проблема о роли партийного руководства в решении народнохозяйственных задач.

Открывается же сезон спектаклем по пьесе М. Рождина «Муж и жена снимут комнату» (режиссер Л. Дурасов, художник — М. Степанова). Затем состоится новая премьера по пьесе А. Вампилова «Прошлым летом в Чулымске» (реж. Л. Дурасов, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР И. Григорьев).

Выпускник училища им. В. И. Немировича-Данченко при МХАТе, занимавшийся в курсе О. Ефремова, калужанин Н. Скорик выступит на нашей сцене как режиссер спектакля по пьесе А. Кутерничко «Нина», ставящей острые морально-нравственные проблемы взаимоотношений среднего и молодого поколения.

Дебютom главного режиссера Р. Соколова является спектакль по пьесе А. Толстого «Касатка».

Мы снова и снова обращаемся к великому наследию русского драматурга А. Н. Островского. В этом сезоне предполагается осуществить постановку его пьесы «Вешние деньги».

В дальнейших планах сезона знаменитая трагедия Шекспира «Макбет», «Трехгрошовая опера» Бертольда Брехта, комедия Конрада Райха «Отчасти из-за любви». Кроме того, в портфеле театра пьесы советских авторов Михалкова, Тендрякова, Васильева, Володарского.

Для юных калужан будет подготовлена комедия А. Хайта и А. Левенбука «Присутствие в стране «Мульти-пульти» (новые приключения Волка, Зайца, Карлсона, Чебурашки, старухи Шапокляк, крокодила Гены, бременских музыкантов и разбойников на сцене и на экране).

Итак, театр приглашает зрителей на свой 199-й сезон.

ЗНАК
Калуга
28 СЕН 1975