

30 МАЯ 1976



# ДОБРЫЙ ЗАВЕТ

Первого июня в Иванове начнет гастроль Калужский драматический театр им. Луначарского.

На крутом берегу Оки, утопая в зелени, седьмое столетие стоит старинный город Калуга. Как символ дерзаний и смелого полета человеческой мысли, взметнулась с площади в небо стальная ракета. У основания памятник в разбегающейся крылатке К. Э. Циолковский. Калуга — родина космонавтики.

Об этом мы всегда с гордостью говорим на встречах со зрителями в других городах. И еще о том, что наш театр — один из старейших в стране. Скоро мы будем праздновать его двухсотлетие.

Еще полвека назад нарком просвещения А. В. Луначарский писал: «Театр, обладающий таким долгим и соответственно богатым прошлым, должен доказать свою жизнеспособность тем, чтобы в наступившую великую эпоху социалистической жизни нашей страны постараться занять место в самом первом ряду наших провинциальных учреждений».

Помня этот добрый завет, мы стремимся к высокохудожественному воплощению темы труда, героических свершений и рабочих будней народа. Стремимся стать достойными помощниками партии в коммунистическом воспитании советских людей.

Наряду с произведениями русских и зарубежных писателей-классиков, в репертуаре театра достойное место заняли пьесы советских драматургов К. Тренева, Н. Погодина, А. Корнейчука, Вс. Вишневского, А. Арбузова, В. Розова. Главные роли в них исполняют актеры разных поколений. Немало запоминающихся, цельных, самобытных характеров создали заслуженные артисты РСФСР И. Блажнова и П. Вансева, артисты И. Кашаев, В. Перов, Т. Евдокимова... Их преданность театру, неутомимое стремление постоянно работать над ролью, от спектакля к спектаклю искать в ней новые оттенки стали основой творчества и для многих представителей молодого поколения — И. Добриковой, М. Пахоменко, Э. Овчинниковой, В. Быкова...

С ивановцами нас связывает давняя дружба. Коллективы театра музыкальной комедии, областного драматического те-

атра не раз выступали на нашей сцене. Мы же и третий раз приезжаем в город славных революционных и трудовых традиций.

Нынешние гастроль коллектив открывает комедией А. Толстого «Касатка», поставленной главным режиссером театра Р. В. Соколовым и оформленной художником М. Е. Степановой. Тема этого спектакля — любовь к Родине.

На первый взгляд, в постановке «Иппо», созданной по пьесе А. Кутеринского режиссером Н. Скориковым, все обычно — семья, каких мы встречаем повсюду. Но счастливы ли люди, живущие под одной крышей? Что им нужно для счастья? И почему они порой одиноки среди шума и повседневной суеты? На все эти вопросы пытаются ответить создатели спектакля.

Василий Шукшин и в кино, и в литературе всегда был художником бескомпромиссным. Гражданская совесть не позволяла ему равнодушно пройти мимо стяжателей, обманщиков. «Энергичные люди» — инсценировка одноименной повести В. Шукшина, осуществленная режиссером Е. Кемарской.

Каждый год творческий коллектив театра включает в свой репертуар одну из пьес А. Н. Островского. Это стало нашей традицией. В Иванове мы покажем спектакль «Бешеные деньги».

Ивановцы также увидят премьеру «Интервью в Буэнос-Айресе». Автор пьесы Генрих Боровик широко известен в нашей стране как блестящий публицист-международник. В его произведениях в событиях одного дня, одной семьи отражена трагедия Чили. Предает интересы народа журналист Карлос Бланко, поступает в услужение хунте и в конце концов становится жертвой восставшего им режима. По разные стороны баррикад оказываются его дети, близкие люди...

Ивановцам первым судить о том, как нам удалось раскрыть характеры героев, воплотить идею драмы Г. Боровика. Им же судить и обо всех других наших спектаклях.

**Н. МОНИКОВСКАЯ,**  
заместитель директора  
Калужского театра  
им. Луначарского.