

28 ИЮЛ 1976

К гастроллям Калужского областного театра драмы

РАДОСТЬ ЗНАКОМСТВА

КАЛУЖСКОМУ драматическому театру в 1977 году исполняется двести лет. Основанный два века назад, он насчитывает немало ярких страниц в своей творческой биографии. На его подмостках выступали Ермолова и Шенкин, Савина и Мочалов, Качалов и Стрелетова.

Нарком просвещения А. В. Луначарский, чье имя носит театр, в своем приветствии Калужскому театру в год его 150-летия писал: «Театр, обладающий таким долгим и соответственно богатым прошлым, должен доказать свою жизнеспособность тем, чтобы в наступающую великую эпоху социалистической жизни нашей страны постараться занять место в самом первом ряду наших провинциальных театральных учреждений».

Традициям реалистического искусства театр был верен на всем протяжении своего существования. Выполнив завет А. В. Луначарского, он воплотил на своей сцене пьесы героического плана «Любовь Яровая» К. Тренева, «Разлом» Б. Лавренева, «Гибель эскадры» А. Корнейчука. Трилогию И. Погодина о В. И. Ленине осуществил заслуженный артист РСФСР Д. С. Лубарский.

Сейчас театр продолжает и развивает свои славные традиции. В коллективе немало замечательных мастеров сцены. Среди них заслуженная артистка РСФСР И. С. Блаژیнова, знакомя зрителям по фильму «Ищу свою судьбу» заслуженная артистка РСФСР П. Г. Ванеева, создавшая впечатляющие образы классического и современного репертуара.

Рядом с актерами старшего и среднего поколения работает и большая группа молодежи. Это самый молодой председатель отделения ВТО В. Алексеев, выпускник театрального училища имени Щукина Ю. Дружинин, снявшийся в главной роли в фильме «Закр

сезона» и принявший участие в фильмах «Старая крепость», «Афоня». Это и победители зонального смотра творческой молодежи И. Ефременко, С. Белодилещкая.

Зрители, пришедшие в наш театр, увидят спектакли, поставленные главным режиссером театра Р. В. Соколовым, заслуженным деятелем искусств БССР Н. С. Ульяновым, режиссерами Т. Е. Лукьянченко, Л. Г. Дурасовым, Н. Л. Скориком. Познакомятся зрители и с художниками, оформившими наши спектакли, заслуженным деятелем искусств РСФСР И. С. Григорьевым, М. Е. Степановой, Н. Б. Мешковой.

Одной из важных задач театра является своевременный отклик на главные события, происходящие в мире.

Сегодня все прогрессивное человечество от мала до вели-

ка протестует против фашистского террора в Чили. Гражданская потребность откликнуться на происходящее, сказать свое слово именно сегодня привела калужский театр к спектаклю «Интервью в Буэнос-Айресе» по пьесе известного публициста Г. Боровика.

Эмоционально воздействовать на зрителя, привести свое отношение к происходящему — такая задача стояла и перед режиссером спектакля Р. В. Соколовым, и перед художником М. Е. Степановой, и перед всей творческой группой.

Владимирские зрители увидят комедию — спектакль «Касатка» А. Толстого (режиссер Р. В. Соколов). На фоне русского пейзажа, волнующих романсов разыгрывается «комедия любви». Влюбленные переживают, мучаются, страдают, и каждый из них находит свой идеал.

От лирической комедии театр переходит к сатире. «Энергичные люди»... Драматург лауреат Ленинской премии Василий Шукшин наделяет их меткими, острыми кличками-именами: Курносый, Черный, Лысый... Каждый из них не состоялся как личность. Смех Шукшина — смех серьезный, пронзительный и разящий. Драматург в своем творчестве сочетает острую беспощадность с тонкой иронией и сарказмом.

Верный спутник репертуара каждого театра — классика. Из 47 пьес, написанных А. Островским, около 30 сыграно калужским театром. «Бешеные деньги» А. Н. Островского — премьеры театра в г. Владимире.

...Каждый член семьи Желвинных живет в своем обособленном от других мире, поглощен только своими заботами. Мать вся в хозяйстве, сын — в спорте, отец — в приобретательстве. В этом равнодушии друг к другу проявляется та духовная отчужденность людей, которая едва не приводит к гибели героини. Не будем рассказывать о происходящем в спектакле, напомним, что зрители познакомятся со спектаклем «Нина» А. Кутерницкого, поставленным дипломантом школы-студии МХАТ Н. Л. Скориком.

Мы покажем также спектакль по пьесе Э. Брагинского и Э. Рязанова «Рождественники». Здесь действуют люди, связанные родственными узами, но насколько же далеки они по своей сущности друг от друга!

Талантливый драматург А. Вампилов пришел в театр со своим отношением к человеку, своим взглядом на него. Спек-

такль «Прошлым летом в Чулимске» поставлен калужским театром как бытовая драма, но вместе с тем он возвышается до внутренней трагедийности.

Не забыт и самый маленький, но требовательный зритель. Веселая сказка «Пронсество в стране Мульти-пульти» А. Хайта и А. Левенбука (режиссер — заслуженный деятель искусств БССР Н. С. Ульянов) вновь поможет встретиться мальчишкам и девочкам со знакомыми героями мультфильмов: старухой Шапокляк, крокодилом Геной, Чебурашкой, бременскими музыкантами...

Перечисленными названиями далеко не исчерпывается репертуар калужского театра. Есть в репертуаре и спектакль на рабочую тему — «Приказ директора»

Современный театр призван волновать зрителя прежде всего гражданской позицией, активным словом правды, ясной перспективой мысли. Наше время требует глубоко идейного и художественного искусства, способного запечатлеть жизнь в движении к коммунизму, полную подвигов и борьбы, страсти и революционной гуманности. Именно к такому искусству призывает нас XXV съезд КПСС, именно к такому искусству стремится наш театр.

Встреча в новом городе — большая ответственность для театра. Это и проверка своих сил, это и радость знакомства с новыми людьми. Мы надеемся, что наши спектакли не оставят равнодушными владимирцев.

Н. АНИКИН,
директор Калужского
областного театра драмы
имени А. В. Луначарского.

* * *

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Касатка».

Фото В. Кирухина.

