

Наше  
интервью

# ВПЕЧАТЛЕНИЯ ГОСТЕЙ

Заканчивает летние гастроли во Владимире Калужский государственный драматический театр имени А. В. Луначарского. Владимирцы уже успели познакомиться со многими спектаклями.

Редакция обратилась к актерам с просьбой ответить на три вопроса:

- Каково ваше впечатление от города Владимира?
- Каков, на ваш взгляд, владимирский зритель?
- Мы знаем, что в новом сезоне ваш театр будет праздновать свое двухсотлетие. Что вы ждете от нового сезона? И вот ответы на эти вопросы.

## ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РСФСР П. Г. ВАНЕЕВА:

Во Владимире много источников для вдохновения нам, актерам. Это шедевры древнерусского искусства. Глядя на них, хочется и самой тянуться к вершинам искусства.

Зритель удивительный, понимающий. Я сейчас работаю над ролью Чебоксаровой в спектакле «Бешеные деньги» Островского. (Премьера этого спектакля состоится на владимирской сцене). Работа еще не завершена, и, наверное, более полный, глубокий и цельный образ будет создаваться от спектакля к спектаклю. Поэтому с большим волнением жду премьеры, встречи со зрителем.

Как-то даже не верится, что уже 30 лет проработала на сцене. Впереди — юбилейный сезон. Это накладывает на нас, актеров, большую ответственность в работе. Хочется, чтобы юбилей театра стал настоящим

праздником и для артистов, и для зрителей.

## ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РСФСР И. С. БЛАЖНОВА:

Владимир — город особый в моей судьбе. Дело в том, что я воспитывалась в детском доме г. Москвы. До приезда во Владимир не знала о своих родственниках. А здесь произошла встреча с двоюродным братом, с тетей, с родственниками по линии отца.

Я очень люблю свой город и калужских зрителей. И пусть не обидятся владимирцы — ску-

чаю по калужской сцене.

## Т. И. ЕВДОКИМОВА:

Здесь, во Владимире, очень доброжелательный, любящий театр зритель, и это заставляет актера забывать о том, что он находится на гастролях. Можно сказать, что мы чувствуем себя здесь как дома.

200 лет театру! После отсутствия мы войдем в отремонтированное здание родного Калужского театра. И хочется, чтобы каждый день зрительный зал был полон, чтобы у входа в театр звучало: «Нет ли лишнего билетника?».

В. И. РОМАНОВСКИЙ: По-настоящему русский, сдержанный, спокойный город. Когда чувствуешь, что зритель тебя понимает — прекрасно.

## И. С. КАШАЕВ:

Во Владимире меня поражает сочетание нового и старинного. Так же, как и на калужской сцене, я чувствую себя отлично — зритель умеет сопереживать.

В новом сезоне жду высококачественных, качественных пьес для театра, отвечающих запросам времени.

## ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА Р. В. СОКОЛОВ:

Влюбился в тихую Клязьму. Зал всегда полон — это говорит о том, что Владимир — театральный город.

Хочу, чтобы в новом сезоне техника в калужском театре была такая же, как в новом владимирском, ну и, конечно, все мы мечтаем о творческой удаче.



Артист И. С. КАШАЕВ



Заслуженная артистка РСФСР П. Г. ВАНЕЕВА



Заслуженная артистка РСФСР И. С. БЛАЖНОВА



Артистка Т. И. ЕВДОКИМОВА



Артист В. И. РОМАНОВСКИЙ



Главный режиссер Р. В. СОКОЛОВ