

ДЕНЬ ТЕАТРА

В 1961 году конгресс Международного института театра установил Международный день театра с девизом: театр — действенное средство для взаимопонимания и укрепления мира между народами. С этих пор ежегодно все прогрессивные театральные деятели мира отмечают этот праздник.

Каждый год праздник театра в нашей стране проходит под девизами, которые отражают наиболее важные для всего нашего народа и, естественно, для работников театра события года. В этом году наша страна готовится отметить 60-летие ВЛКСМ. И день театра посвящен этой дате. Он познакомит многочисленную аудиторию любителей искусства с новыми театральными именами.

Новые имена. Новые темы. Новые свершения прославленных мастеров и молодежи. В центре внимания — человек, его отношение к делу, к общественному долгу, его активная жизненная позиция. Театр отвечает духовным запросам зрителей, их потребности понять высший смысл и значение деятельности человека в наши дни, в сегодняшнем мире.

Калужский орден Трудового Красного Знамени драматический театр имени А. В. Луначарского показал в этом году несколько премьер. Среди них спектакль «Ивушка неплакучая» по роману лауреата Государственной премии СССР Михаила Алексева. Это спектакль о стойкости русских людей. Психологически тонко и остро решаются в нем социальные и нравственные проблемы, с полной жизненной правдивостью рассказывается о трудных военных и послевоенных годах в деревне.

Духом патриотизма, любви к Родине, к родной земле, преданности, дружбе, любви пронизан спектакль «Святая святых» по пьесе молдавского драматурга И. Друца, поставленный к фестивалю национальной драматургии. В этом году были подведены итоги фестиваля. Спектакль калужского театра получил диплом первой степени и встал в один ряд с лучшими спектаклями театров России.

Премьерами этого сезона явились спектакли: «Капкан» Д. Начева, подготовленный к фестивалю болгарской драматургии в СССР, и «История одной любви» А. Тоболяка, посвященные проблемам нравственного воспитания молодежи.

В репертуаре театра — пьесы современных советских авторов («Провинциальные анекдоты» А. Вампилова) и зарубежных («Восемь любящих женщин» А. Тома).

Постоянно включает театр в репертуар произведения русской и западноевропейской классики. Спектакли «Касатка» по пьесе А. Толстого, «Бешеные деньги» А. Островского с успехом проходили на калужской сцене. В ближайшее время зрители познакомятся с премьерой «Много шума из ничего» по пьесе В. Шекспира.

Все эти спектакли раскрывают самые разнообразные темы, поднимают важнейшие проблемы современности. В них большое участие принимает молодежь театра: артисты В. Алексеев, Н. Ефременко, В. Никифоров, Н. Перова, В. Золотарев, М. Петрова, А. Серебрянский; художники — Л. Табакова, В. Толчин.

Молодежь — активные участницы общественной жизни в театре, в городе. Так, актер В. Алексеев — один из самых молодых председателей правления ВТО г. Калуги, художник по свету А. Кривоничев — секретарь комсомольской организации, создатель оркестра. Молодые актеры — активные участники творческих встреч со зрителями.

В канун празднования Международного дня театра актеры калужского театра выступают на заводах и в Домах культуры города, а также в сельских клубных учреждениях. 27 марта утром состоится показ спектаклей для детей, а вечером перед началом спектакля «История одной любви» А. Тоболяка выступит главный режиссер театра Р. В. Соколов. Он познакомит зрителей с историей калужского театра, расскажет о творческой и общественной деятельности театра сегодня. После окончания спектакля состоится творческая встреча с молодыми актерами, исполняющими главные роли. В этот же день группа актеров поедет со спектаклями на село.

Международный день театра стал традиционным праздником искусства. В Советском Союзе, в других странах социалистического содружества этот праздник превращается в смотр достижений театрального искусства, в смотр его общественной деятельности.

Л. СЛЕПОВА,
зав. литературной
частью областного
драматического театра.

26 МАР 1978

Знамя
г. Калуга