

Вырезка из газеты

Социалистический
ДОНБАСС

г. Донецк



ЖЕЛАННАЯ ВСТРЕЧА

31 МАЯ 1978

В январе прошлого года нашему Калужскому драматическому театру имени А. В. Луначарского исполнилось 200 лет. За заслуги в развитии советского театрального искусства он был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Театр в Калуге активно участвовал в становлении русской театральной культуры. Здесь начиналась артистическая карьера П. Садовского, М. Савиной, выступали П. Мочалов и М. Щепкин, М. Ермолова, В. Качалов. И на протяжении всей своей истории театр неизменно оставался молодым, потому что всегда был тесно связан с современностью.

Убедительный пример тому — наша нынешняя гастрольная афиша. Откликом на трагические события в Чили является спектакль «Интервью в Буэнос-Айресе» по пьесе Г. Боровика. Тема патриотизма, любви к Родине звучит в спектакле

«Святая святых» по пьесе Н. Друцэ. Этот спектакль получил диплом I степени на фестивале драматургии народов СССР.

К 60-летию Великого Октября мы подготовили спектакль «Ивушка неплакучая» по роману М. Алексеева. В образе героини спектакля Фени Угрюмовой отражена судьба целого поколения советских женщин, на долю которых выпали радость первых лет совместного коллективного труда, тяжкие испытания Великой Отечественной войны, сложные первые послевоенные годы.

Спектакли «История одной любви» по пьесе А. Тобояка, «Нина» по пьесе А. Кутернецкого, «Капкан» по пьесе Д. Начева рассказывают о молодых людях, их поисках места в жизни, первой любви.

Покажем мы в Донецке и комедию «Провинциальные анекдоты» по пьесе советского драматурга А. Вампилова и драму «Каменное

гнездо» прогрессивной финской писательницы Х. Вуолийоки.

Достойное место в репертуаре нашего театра всегда занимала русская и зарубежная классика. Донецкие зрители увидят «Бешеные деньги» А. Островского, «Много шума из ничего» В. Шекспира, «Касатку» А. Толстого.

Не забыты и юные зрители. С героями любимых мультфильмов познакомятся они на представлениях пьесы А. Хайта и А. Левенбука «Чебурашка и все, все, все».

Наш театр с успехом гастролитировал в Москве, Ленинграде, Белоруссии, Эстонии, Литве, в ряде областей Российской Федерации и Украины. В Донецк мы приехали впервые. С большим интересом ждем встреч с шахтерами, металлургами, всеми любителями театрального искусства.

Р. СОКОЛОВ,
Главный режиссер театра.